Yeni katliamlar istemiyoruz

İÇİŞLERİ BAKANI; İSTİFA!...

- Perinçek: Kahvehaneleri ABD taradı...
- Fatma Girik'e geçmiş olsun ama...
- Necip Türk basınının manşet seferberliği...

Gazetemiz Pangaltı Post 'ta

MELIH41

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Sayı: 41- 16 Mart 1995 Perşembe Fiyatı: 18.000 TL (KDV dahil)

BİR REKLAM

maymun

Madem Öyle İşte Habüle

HAYAT ÜNİVERSİTESİ
-BÖLÜMLER-
•MUTLU EVLİLİKLER YÜKSEK OKULU.
•KÜÇÜK TUTKULAR AKADEMİSİ
•KÜÇÜK SORUNLARIN ÜSTESİNDEN GELEBİLME ANA BİLİM DALI.
•HOŞGÖRÜ FAKÜLTESİ...
KARİYER BABA, BEN OKULUMU BAŞARI İLE BİTİRİP VİVET KANETTİ GİBİ KÖŞE YAZARI OLMAK İSTİYORUM.!..
KARİYER BABA, BEN YALEDE EKONOMİ MASTERİ YAPMAK İSTİYORUM...TANSU ÇİLLER GİBİ TÜRKİYEDEN SORUMLU BAŞBAKAN OLMAK İSTİYORUM.
KARİYER BABA, ÇALIŞTIĞIM AJANSTA DİKAJ YAPMAKTAN SIKILDIM.. ART-DİREKTÖR OLMAK İSTİYORUM.!.
Kariyer Baba Türbesi
POLİS YÜRÜ BAKALIM KARAKOLA...
BEKLE GODUMUN ÇOCUĞU BEKLE KARİKATÜRÜN İKİNCİ KARESİ DE VAR.!..
BANA BAK : İNTER-POL HİÇ TAVSİYE ETMEM KENDİ KARAKOLUNDA DÖVERİM BAK SENİ!..
HADİ SIKTİR GİT ŞİNDİ!..
YAAAY... NABER YAA... ULAN ALLAHSIZ AMMA ÖZLEMİŞİM SENİ YAA... NERLERDESİN SEN YAA...
BAK, ÖZLEMEMİŞSİN YALAN SÖYLEDİN KOLLARIN UZADI!..
AMA... AMA BEN GERÇEKTEN ÇOK ÖZLEMİŞTİM SENİ...
Derya Sayan...

H.B.R Maymun'dan

Selamlar... Sayı 41... Dergimizin kırkı da çıktı hayırlısıyla... Kırkbir kerre maşallah... Affınıza sığınarak **"Boru değil"** gibi bir cümle sarfetmek istiyoruz... Gerçekten de öyle böyle değil; enflasyon % 150'lerde dolaşıyor, kağıt ve baskı neredeyse ayda üç kez zam görüyor, ama siz ve biz manyakça bir ısrarla kırk haftayı geride bıraktık...

Karşılıklı olarak azıcık daha zorlanıcaz elbette... O yüzden bu sayımız **18.000 lira fiyatla ve yirmi sayfayla** piyasada olacak... HBR Maymun'u, şartların izin verdiği yere kadar daha ucuz ve zengin içerikle hazırlamayı sürdüreceğiz... "Gazete ilavemiz" **Pangaltı Post** ve **HBR Maymun** daha birçok 40 haftayı geride bırakıcak diye umuyoruz... Kararlıyız... Çelik gibi irademiz var... Hangi çılgın bize zincir vuracakmış şaşarız... Enflasyonun feriştahı gelsin... Hortlar, yine dergi çıkartırız... Bu böyle biline...

● Geçtiğimiz hafta bu sütunda duyurduğumuz **İstanbul Uluslararası 1. Rock Festivali,** organizasyon komitesi tarafından 31 Mart'a ertelendi... Konuyla ilgili gelişmeleri ileriki sayılarımızda duyurucaz...

● Bu hafta **"tahriklere kapılmayalım"** kapaklarımızdan belki beşyüzüncüsünü filan yaptık... Çeşitli dergilerde süren uzun beraberliğimiz boyunca hâlâ yazıp çiziyor olmaktan sıkıldığımız iki konu var; terör ve enflasyon... Bu kapaklardan yapmak istemiyoruz... Bıktık... Heyecan arıyoruz... Değişik fikirleri olan gençler, yazışalım mı?

● Birkaç hafta önce ıslak kaşla sokağa çıkıp üşüten arkadaşımız Oki Can sağlığına kavuşup dergideki geyiklerine geri döndü... O da bıkmış, "İlk fırsatta kapağı yurtdışına atıcam" diyo... O kaşlarla seni Avrupa'ya alırlar da... Neyse, Kaş ocakları bölge sorumlusu Oki'nin köşesi bu hafta altıncı sayfada...

● Kenan Yarar'ın geçtiğimiz hafta bitirdiği **Sınıfın En Güzel Kızı** adlı çizgiromanın başrol oyuncusu gazeteci **Serdar Turgut**'tu biliyosunuz... (Biz de son karede öğrendik)... Serdar Bey köşesinde HBR Maymun'un kendisini ne kadar iyi tanıdığından bahisle bizleri tebrik etmiş... Tanıyoruz tabi hocam, bizim de sapantla birilerinin suratına deniz kestanesi atmak, ucuna zincir bağlanmış piknik tüpüyle bi kaç dostumuzu taciz etmek gibi fantezilerimiz var... Bi ara bizim dergiye buyrun "şiddete hayır kampanyası" çerçevesinde çay içelim, kurabiye yiyelim...

● Bi kaç istatistik bilgiyle bu haftaki yazımıza son verelim... Ceyhun'a aşık kız sayısı 3... Hafta arasında telefon açıp bizden İhdo sesi çıkarmamızı isteyen kimse sayısı 2... Eray'da yapılan imajını beğenmeyip dergiye küsen kişi sayısı 1... Mevcut Personel:33 kişi. Raporlu: 1 (Ergün Gündüz) Oturacak yer adedi 28, ayakta yer adedi 250...

Haftaya görüşünceye dek, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

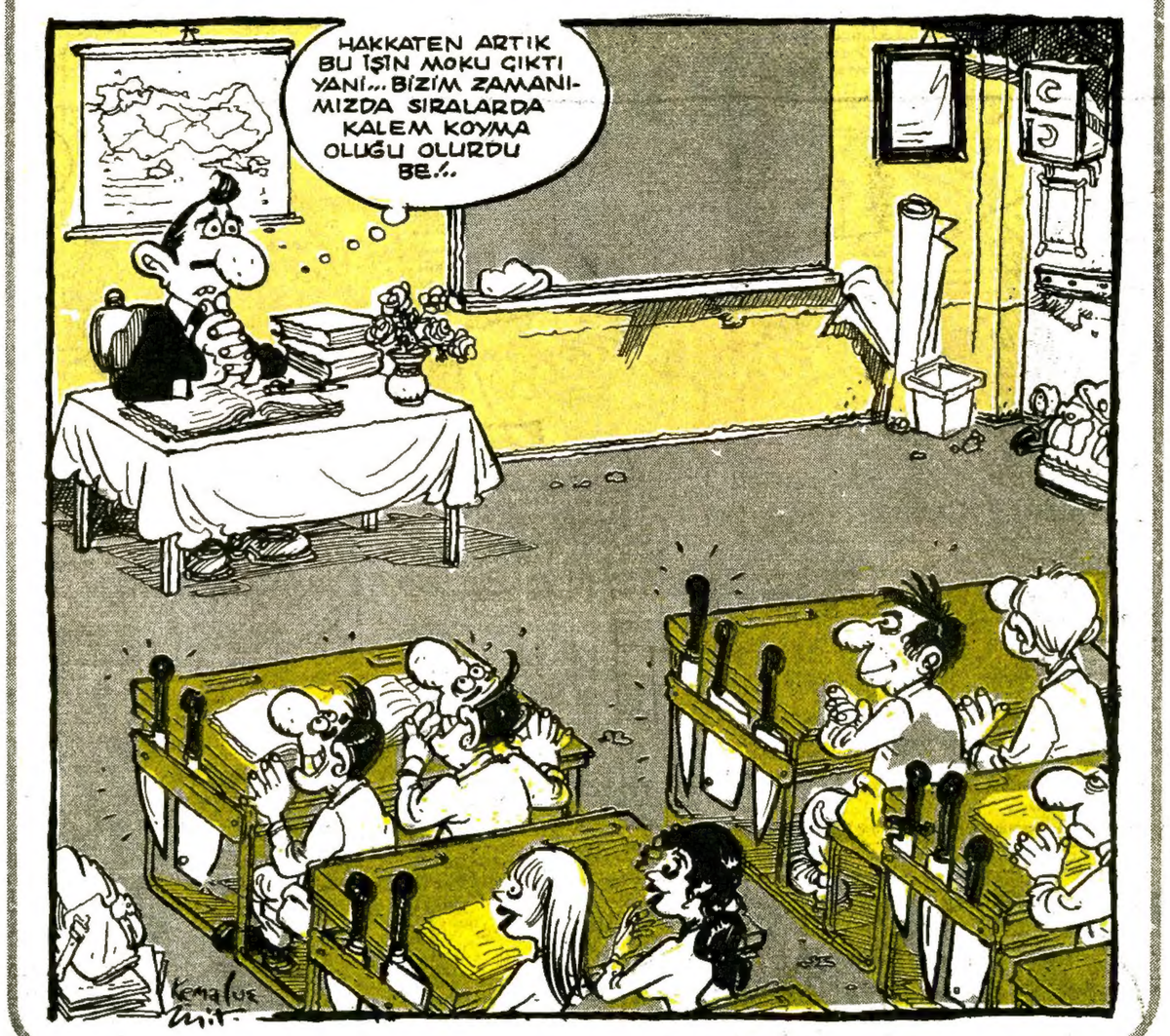
HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

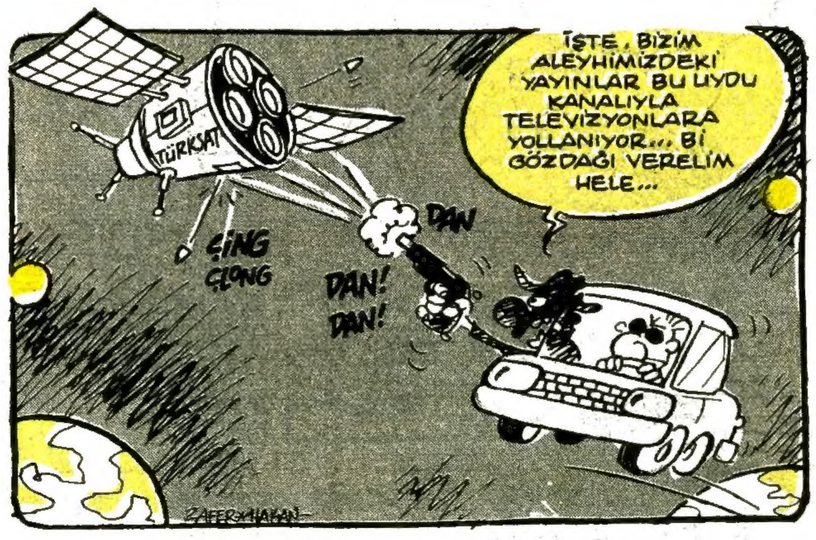
"Kürt-Türk, Alevi-Sünni, Şeriatçı-Laik"... Ülkemiz provokasyon cenneti oldu...

Ortaöğretimde cinayet müfredatı!... Fenerbahçe Lisesi'nde mafya, okul basıp can aldı...

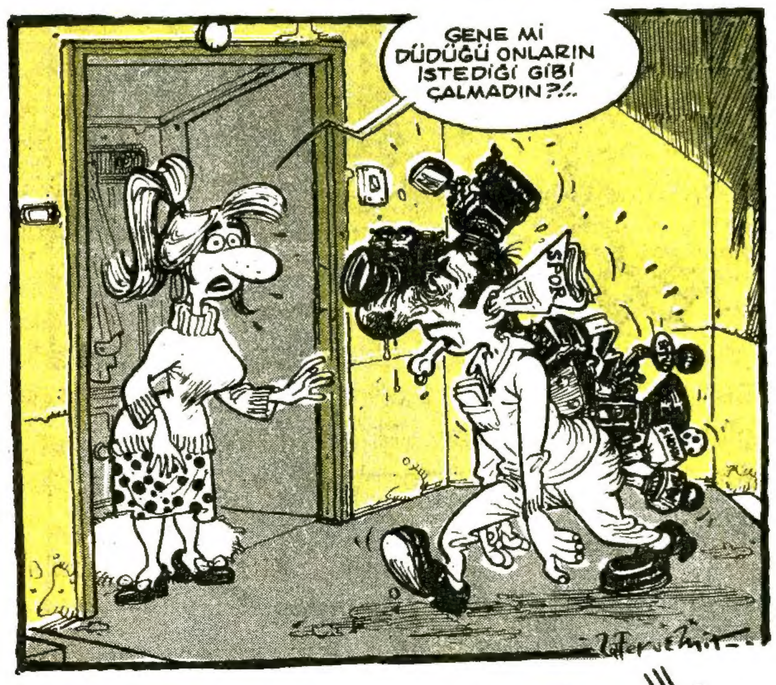


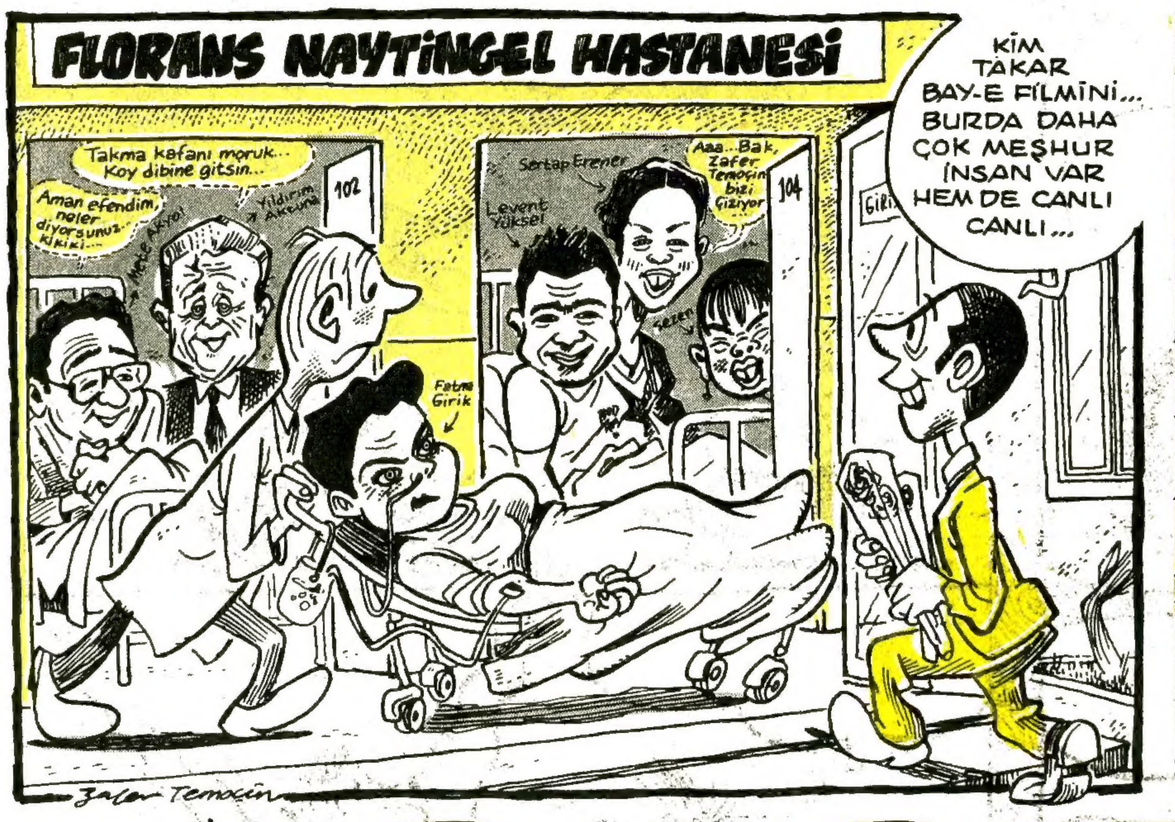
G. Kurmay Başkanı Karadayı'dan "Çok sivil" bir beyanat!

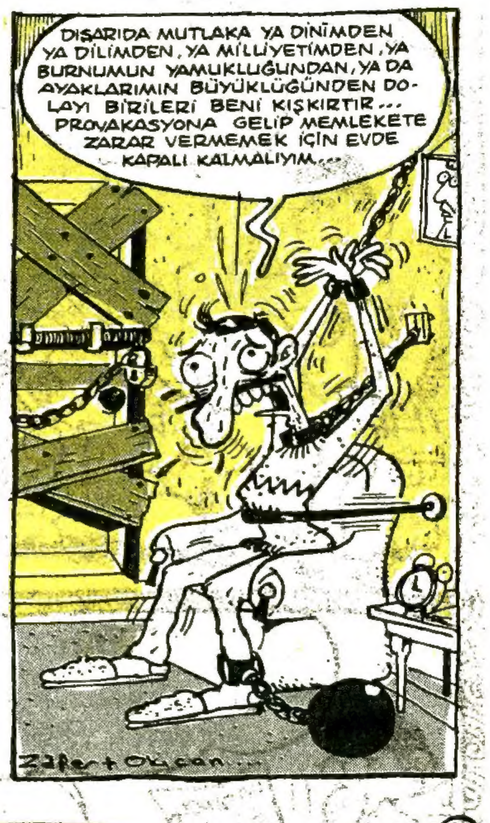
HMMM... KOYUNLARIMDAN İSTEK FAKSI GELMİŞ... DUR BAKİİM NE İSTEMİŞLER? "YAYLA...NIN... FAKSIN BURASI OKUNMUYOR. HAH! EVVET "YAYLANIN ÇİMENİNE" HEMEN ÇALIYORUM CANLARIM...
Biz askeri işkoçyalıyrmışız sonradan karışmışız... dedem Kambiriç arşıdüküymuş...
FAX
KEMAL CAN



Gazete ve TV'ler, hakemlerin ufak tefek hatalarını büyütüp üzerinde baskı kuruyorlar...






DIŞARIDA MUTLAKA YA DİNİMDEN YA DİLİMDEN, YA MİLLİYETİMDEN, YA BURNUMUN YAMUKLUĞUNDAN, YA DA AYAKLARIMIN BÜYÜKLÜĞÜNDEN DOLAYI BİRİLERİ BENİ KIŞKIRTIR... PROVAKASYONA GELİP MEMLEKETE ZARAR VERMEMEK İÇİN EVDE KAPALI KALMALIYIM...
Zafer★Okcan

BİR ÖYKÜ

N'ABER LAN BİZDİK. GIDI GIDI... HİNİ Hİ... GIDI. GIDI.!
HOP... HOP... HOP... HEHE HE HOPPALA HOP...
VIN... VINN... UÇUYOR BENİM OĞLUM... VINN CİYUVV...
Aii! Aii'... DIGIDIK. DIGIDIK Ai... HİHEHO...
İTOĞLU İT!. KLASİKLERDEN HİÇ HOŞLANMIYO... İLLA YENİ BİR HAREKET İCAT EDİCEN GÜLSÜN DİYE... HÖBÖRÖK HÖBÖRRÖÖK!
HİNOO...
HA HA Hİ Hİ
KAH KAH HİH...

İşte devlerin devi Selimiye Kışlası... Sözde iki kardeş aynı zamanda askerliğini yapmış, ama birbirlerini görememiş...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

TRİBUNAL KONSERLERİ: 24 MART- CUMA SAAT: 17.00 "OBJEKTİF"

SON BİR AYDIR BİR KIZLA ÇIKIYORUM AMA HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR. AYRILMAK İSTİYORUM... İMA ETTİM, TERS DAVRANDIM. OLMUYOR. NE YAPACAĞIM BİLEMİYORUM...
G.S'NİN İLK DEFA BU SEZONKİ OYUNCULARI KİRO BİR G.S'Lİ OLARAK UTANIYORUM.
GAZİANTEP BOKS O SANA MALAR.
BEN BİR YOL BİLİYORUM GEL ANLATAYIM...
SEVTAP, SENİ ÇOK SEVİYORUM... GÜNLERİM SENİ DÜŞÜNMEDEN GEÇMİYOR...
SOYUT SENDEN AYRILIYORUM. SANA PEK BİRŞEY HİSSETMEDİĞİMİ ANLADIM...
EH DANYAL, EVLİYA GİBİ ADAMMIŞSIN...

25 MART- CUMARTESİ- SAAT: 17.00 "METALIUM"

26 MART- PAZAR Saat: 17.00 "PAIN IN BRAIN" KONSERLERİ TRİBUNAL'DE

TARÇIN OĞLUM ÇOK AYIP ÇOK... DUR...
BEYFENDİ SİZİN KÖPEK DİŞİ GALİBA...
TABİ TATLIM, DİŞİ, TIPKI ABLASI GİBİ, SAHİBİNDEN BELLİ DİMİ, BAKSANA...

GEÇEN HAFTA DUYURDUĞUMUZ ULUSLARASI ROCK FESTİVALİ İLERKİ BİR TARİHE ERTELENDİ. ORGANİZASYONU YAPAN "POWER&POWER" BU ERTELEMENİN SEBEBİ İÇİN: ROCK FESTİVALİNE GELECEK YABANCI GRUPLARIN SAYISININ ARTACAĞINDAN KAYNAKLANDIĞINI BELİRTTİ. GÖRÜŞÜLEN GRUPLARDAN BAZILARININ ADLARINI YAZSAM YERİNİZİDEN OYNAR. DİLERİM BU GÖRÜŞMELER SONUÇLANIR VE HARİKA BİR ROCK FESTİVALİ YAŞARIZ...

AMA "RUMBLE MILITIA" KONSERİ FESTİVAL KAPSAMI DIŞINDA SOLO KONSER OLARAK 31 MART 1995'DE YAPILACAKMIŞ. İSTELİK "RUMBLE MILITIA", "ATHENA" İLE BİRLİKTE'DE BİR PARÇA ÇALACAKMIŞ.

RUMBLE MILITIA
•LIVE IN ISTANBUL•
NAZİSTAN
NO NAZİS
ÖN GRUPLAR: OBJEKTİF ATHENA
31. MART. 1995 – CONCERT HALL.
27 MART TARİHİNE KADAR H.B.R.-MAYMUN DERGİSİ İLE BİLET ALMAYA GİDENLERE 50 BİNLİK İNDİRİM GENE GEÇERLİ AYRINTILI BİLGİ HAFTAYA.

LIVE for BOSNA

ANGEL SAUVAL

26. MART. PAZAR SAAT: 14.00 İZMİR-KARŞIYAKA AÇIKHAVA TİYATROSU

16. NİSAN. SALI. SAAT: 14.00 ADANA ÇUKUROVA ÜNİ.

23. NİSAN 5: 14:00 ESKİŞEHİR-ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

ORGANİZASYON: İLİFNAZ TEL.: (0242) 243 9823 FAX: 243 7068 (0242)

ESKİŞEHİR - ESKİŞEHİR - ESK

TOUR OF THRUSH

SUSPECT ASCRAEUS CATACOMBED OBSCURITY

18. MART. 95 SALI: 1300 YER: TOZMAN DÖĞÜN SALONU (ESKİŞEHİR) BİLET = 80 BİN TL.

YAĞMUR BAR

ARTIK GÜNDÜZ DE BİRA ÇOK UCUZ

YAĞMUR BAR: 2605327 (ORTAKÖY)

6 KIRKBEŞ YAYIN'DAN OKUNASI

- "KENDİ YAZDIKLARI" – JOHN LENNON
- "JIMI HENDRIX" – CURTIS KNIGHT
- "JANIS JOPLIN" – DERLEYEN: NİGAR ÖZLEM.
- "NIRVANA – KENDİMDEN NEFRET EDİYORUM VE ÖLMEK İSTİYORUM" – DERLEYEN: ALİ ATEŞOĞLU.

ve BORIS VIAN – "KIRMIZI OT"

BAHA TEVFİK'İN CUMHURİYET TÜRKÇESİNE ÇEVİRİLEN "FELSEFE-İ FERO" ADLI KİTAPLARI... ALTI KIRBES YAYINLARINDAN ÇIKTI.

P.K. 114 ACIBADEM-İST. TEL: (0212) 272 2168 - 272 9725.

4+0 + 40+10 HAFTA BLACK SABBATH motörhead AC/DC

ROCKTÜREL MAĞAZİN ROCKPOSTAL

PEK, AMA PEK YAKINDA GELİYORMUŞ...

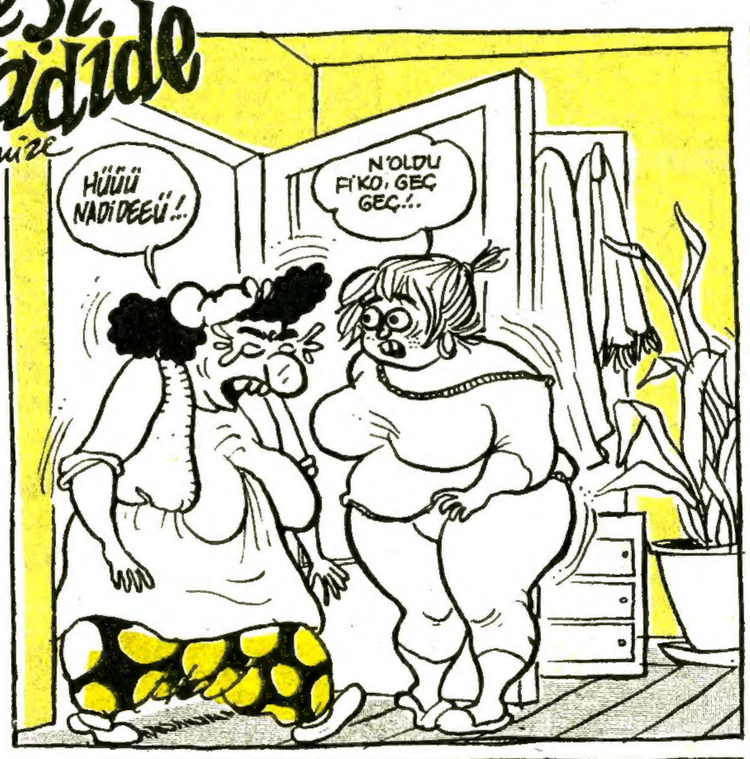
BRUTALIZED GRUBU 11 MART'DA YAPTIĞINIZ KONSERİN DUYURUSUNUN OLDUĞU MEKTUP NE ACIDIR Kİ BUGÜN YANI (14. MART GÜNÜ) ELİME GEÇTİ. GENE DE ÖZÜR DİLERİM. SET

SEVGİLİ **ASCRAEUS** ELEMANLARI SİZİ BİR KONSERDE DİNLEYİP ARDINDAN DA "DARE TO LIVE" KASETİNİZİ ALIP DİNLEYİNCE DERGİDE ÇİZMEYE KARAR VERMİŞTİM. ANCAK GRUPLA İLGİLİ DÖKÜMAN BİLGİ FOTOĞRAF BULANA KADAR CANIM ÇIKTI. KEŞKE BANA DAHA ÖNCEDEN BU İNFOLARI GÖNDERSEYDİNİZ. EN YAKIN ZAMANDA TANIŞALIM KENDİNİZE İYİ BAKIN

- GÜNSELİ AYAN, DEDENİN VEFATINA ÜZÜLDÜM... AİLENE VE SANA BASSAĞLIĞI DİLERİM.
- ★ ASLI KARAMOLLAOĞLU, GRUP PERİŞAN TİPLERİNDEN MAZHAR'I BU KADAR ÇOK SEVMEN DOĞRUSU HEM SEVİNDİRİCİ, HEM DE KISKANÇLIK VERİCİ...
- ÖZLEM IŞIN, TEBRİK KARTINI ALDIM. KONSERDE GÖRÜŞMEYİ ÇOK İSTERDİM. AMA OLMADI İŞTE...
- ★ TRAKYA ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ 2'DEN ARİF KARAGÖZ, EDİRNE'YE KONSER VERMEYE GRUP GELİR AMA ORGANİZASYON SORUNU ÇÖZÜMLENMELİ. SİZİN ÜNİVERSİTEDE BU TİP ETKİNLİKLERİ SAĞLAYA BİLECEK BİR ROCK KLÜP KURSANIZA.
- HALETİYE İKİTSAT'TAN KEREM DEMİR, YAZDIKLARINI DİKKATE ALACAĞIM. AYRICA GRUP PERİŞAN LOGO ÖNERİN İÇİNDE TEŞEKKÜRLER. YAKIN BİR ZAMANDA BU LOGOLARI YAYINLAYACAĞIM...
- ★ CRAZY WOLF MEKTUBUNU ALDIM.
- EBRU KOÇAK, EĞİTİMİN (İSTER LİSE İSTER ÜNİVERSİTE OLSUN) ÇAĞARSASACAĞINA İNANCIM KALMADI. AMA O DİPLOMALARI DA ALMAK GEREKİYOR. AMA HERŞEYDEN BAĞIMSIZ OKUYARAK ARAŞTIRARAK ÜRETİME UYGUN KAFALARIN DIŞINA ÇIKMALIYIZ.
- ZEYNEP ÖZNEY; ÖZGÜR OĞUZ TEBRİK KARTINI ALDIM SAĞOLUN

Eşi Nadide

Ramize



SİNİRLERİM ÇOK BOZUK NADİDE KI, HÜÜ!. AZ DEĞİL DOKUZ ÇOCUK, BENDE ÖYLE BİR ALIŞKANLIK YAPTI Kİ BEBEK OLMAYINCA KRİZE GİRİYORUM.

HIÇK! GİZLİCENE BEBEK ODASINA SOKARDI BENİ AMA. FARKETMİŞLER, ONU DA İŞTEN ATTILAR BİR AYDIR DELİRİCEM. Bİ BEBEK BULAMAZSAM ÇILDIRICAM... HÜÜÜ!
SUS! HAMİLE BİR ARKADAŞIM VARDI DOĞURMUŞ OLMASI LAZIM. HADİ GİDİYORUZ...

DOKUZ ÇOCUK, İKİ TORUN BÜYÜTTÜKTEN SONRA, BEBEK KOKUSUNA BAĞIMLI HALE GELMİŞ... BEBEK KOKLAMADAN YAŞIYAMIYOR...
AY KORKTUM VALLA İKİNCİYİ DOĞURMUYCAM!.. NE BU TİNERCİ GİBİ...
BAK NASI DA BULUTLARDA UÇUYOR NASIDA MUTLU...

BENİM ŞEKERİM

ve KAHAN YARAR

ANINA GODUMUN ÇOCUĞU...GÖRDÜNÜZ DEE Mİ... ŞEER İÇİNDE BASMIŞ 180'LE GİDİYOR. SANKİ YOLUN DAPUSU CEBİNDE HERİFİN... İŞTE BÖÖLE DALARSIN BOĞAZIN DİBİNE. GODOŞ..

HELE NE DİYODUM, ERİF GAFAMI GARIŞTIRDI BAA... ISTANBULDA YAŞAMASINI BİLİCEN YİĞENİM... KÖY DEEL ARTIK BÖYÜK ŞEER... Bİ EDEBİ, ADABI VAR ERBİŞEYİN... Bİ İNTİZAMI, Bİ DÜZENİ BAA...

DA DA Di Di-Di DAAA! DA DA Di Di-Di DAAA!

EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER! EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER! EN BÜYÜK... EN BÜYÜK...

HELE BAK BAK BAK.. ŞU CİBİLİYETSİZLİĞE, ŞU HAYSİYETSİZLİĞE BAK... VAY VAY VAY... LA ASKERİNİZ BATSIN BA... ÇIKMIŞ ARABANIN TEPESİNE, DÜŞSEM ANAM MI AĞLAR, BABAM MI, SAGAT MI KALIRIM ÇOLAK MI HEÇ DÜŞÜNÜYO MU... BİRİ BİŞEE DE DEMİYO BAA... HELE GEL GEL GEL...

HELE EŞŞEĞİN SİPASI HELE..

EN BÖÜRT!

AHAN GÖRDÜN MÜ EBENİNKİNİ... DİMEDİM Mİ... NA İŞTE DÜŞTÜ... GİTTİ GÜL GİBİ ÖMÜR...

HINAAAH!

YA YİĞENİM GÖRÜYONUZ DEE Mİ... BURASI BÖYÜK ŞEER YAŞAM ZOR... KURALLARI BİLECEN... ÖYLE OYUNA ŞAKAYA HİÇ GELMEZ BA...

NANANA... HELE Bİ DE ŞUNLAR VAR Kİ, ÖF Kİ ÖF... İNSANIN İFFETİNİ AHLAKINI İKİ PARALIK EDİYOLAR. AR HAYA NEYİN NERDE BUNLARDA... E KİM SORUCAK HESABINI... SEN BEN OLMAZSAK KİM TEMİZ DUTCAK ŞEERİ BA...

NE YAPIYOSAK YAPIYOZ SANA NE LAN..

HEEE, SANA NE PEZEVENK..

NE DEMEK N'APIYOSAK YAPIYOZ LAN? HELE CADDE ORTASINDA FUHUŞ YAPIN HEÇ KİMSE BİNŞEY DEMESİN BA... BURA DAĞ BAŞI MI BAA?.

ULAN POLİS, DEĞİLSİN Bİ BOK DEĞİLSİN SANA NE LAN! ÇEKTİR GİT! BAŞLATMA ÇARKINA..

HELE BANA EDEBİMİ ADABIMI BOZDURMA. ŞURDA ADAM GİBİ KONUŞUYOZ VALLA DİNLEMEM TAKARIM FALÇATAYI ABDESTSİZ DÜRZÜ..

HADİ TAK LAN. ERKEKSEN TAK...

!!H!

AAAiiiiY!

HELE HERİFLER DE BİŞE DEEL DE NA ŞU OROSPULAR KİRLETİYO YA ERBİYERİ... ONLARI DA ALIP AHAN BÖYLE Bİ GÜZEL İYCENNE DOYURUCAN, DOYURA. CAN Kİ SAĞ DA SOLDA ERKEK PEŞİNDE GOŞAMASINLAR... NEFİSLERİ KESİLSİN... HELE İYCENE PERDELEYİN BA İYİCENE..

ANIH ANIH ANIH PEZE... ANIH ANIH İMD...

HELE MISA DAYI, HAKKATEN EYİ BELLEMİŞSİN ŞEERİ... KEŞKE EPSİ ŞENİN GİBİ SAİP ÇIKSA... HELE BENİM ÇİŞOM GELDİ, YOK MUDUR BURLARDA HELA MELA ?..

HELE NE HELASI YİĞENİM... BURA ŞEER, HERTARAF BOK PÜSÜR... SANA HELA MI YAPCAKLAR... GELDİ Mİ GEÇİCEN, KOYVERİCEN KÖPRÜDEN AŞAĞI... İŞİYECEN İPNALARIN ARABALARININ ÜSTÜNE Kİ EDİCEK KAFALARINA DANK..

AHA AHA, AYILARA BAK AYILARAA.. TÖ, TÖ, TÖ, TÖ, ŞEERİN ORTASINDA... NE GADER GÖRGÜSÜZLÜK, NE GADDER AHLAKSIZLIK..

GÖRÜYON DEE Mİ MAKBULE... GÖRÜYON... MEDENİYET NERDE BUNLARDA... E GİM SORCAK HESABINGI... SENG BENG OLMASAG GİM DEMİZ TUTCAK SEERİ... ŞEYTAN DİYO Kİ...

..ŞÖÖLE GİT ÜZERLERİNDEN BİÇ HEPİSİNGİ..

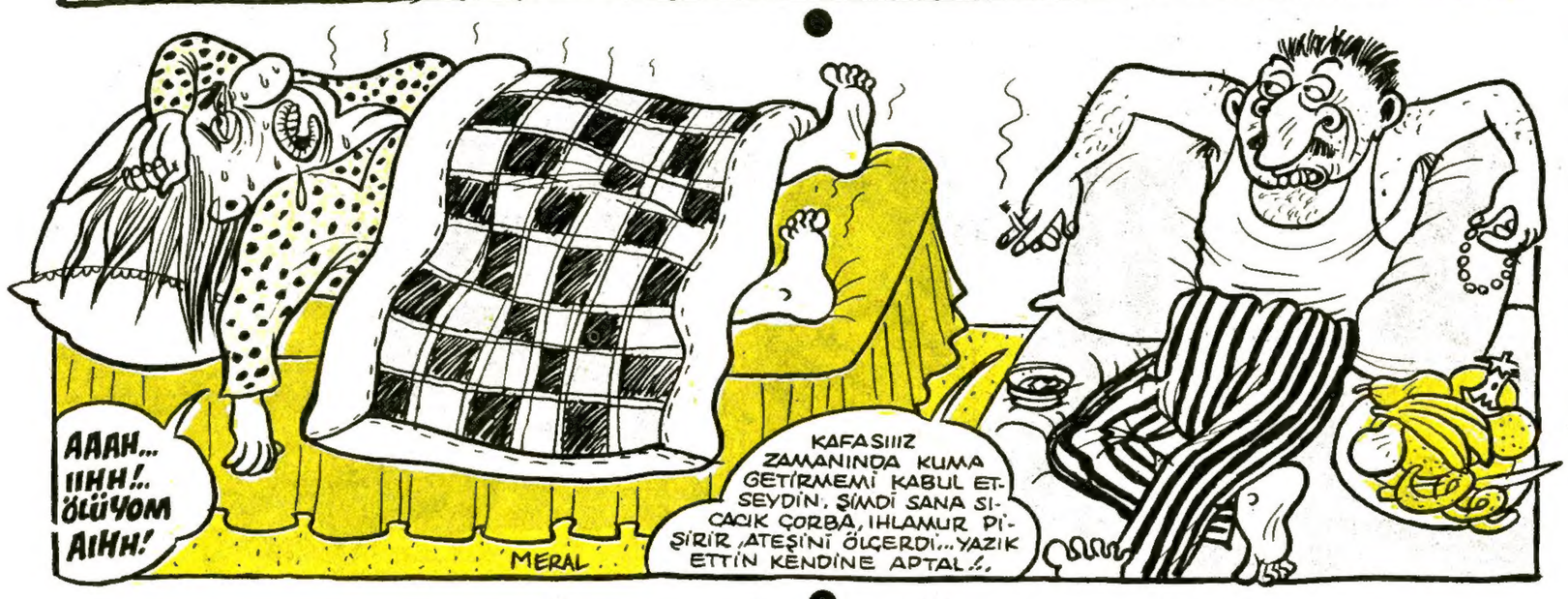
HARRRS.

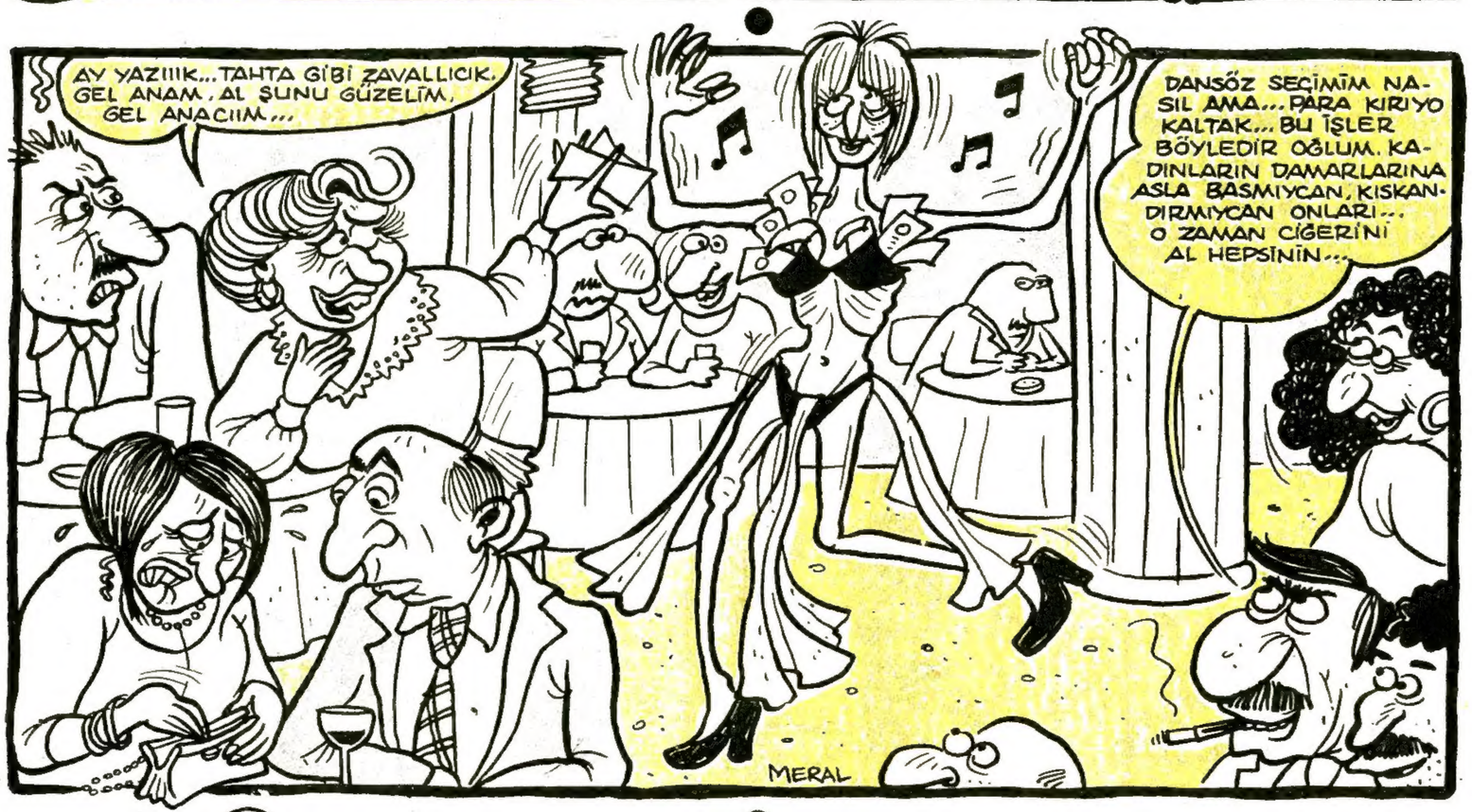
BİK..

MAYMUN Haliç'i biliyosun, Altın Boynuz... Japonlar "Burayı temizleyelim ama dibinden çıkan altınları bize verin" demişler... Düşünsene!.

Biz bıyıksızlar

KARICIĞIM AL ORKİDLERİN YALNIZ KANATLISI KALMAMIŞ...
BABA NE ORKİDİ YAA!.. REZİL EDİYOSUN BİZİ YAA! CIK!CIK! KOSKOCA ADAMSIN YAA..
CIKCIK! KARI GİBİ!
AH AH! TAM KIZ BABASI OLUCAK ADAMDI AMA KADER İŞTE HEPSİ DİNGİL OLDU!..
Kamize

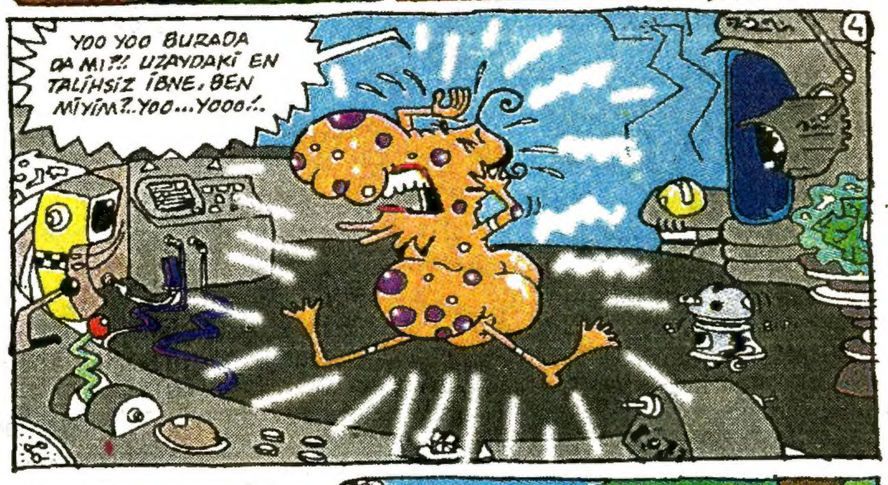

AAAH... IIHH!.. ÖLÜYOM AIHH!
KAFASIIIZ ZAMANINDA KUMA GETİRMEMİ KABUL ETSEYDİN. ŞİMDİ SANA SICACIK ÇORBA, IHLAMUR PİŞİRİR, ATEŞİNİ ÖLÇERDİ... YAZIK ETTİN KENDİNE APTAL!..
MERAL


AY YAZIIIK... TAHTA GİBİ ZAVALLICIK. GEL ANAM, AL ŞUNU GÜZELİM. GEL ANACIIM...
DANSÖZ SEÇİMİM NASIL AMA... PARA KIRIYO KALTAK... BU İŞLER BÖYLEDİR OĞLUM. KADINLARIN DAMARLARINA ASLA BASMIYCAN, KISKANDIRMIYCAN ONLARI... O ZAMAN CİĞERİNİ AL HEPSİNİN...
MERAL

ULAAN FAKİRLİĞİN MINA GOYİM BE... BU KAKNEM GARIYLA KIZKARDEŞİ İÇİN EVLENECEĞİMİ, BİZE YATIYA GELİNCE GOYNUNA GİRECEĞİMİ, ONU SİTECEĞİMİ HEPSİ BİLİYO. HİÇ BİRİ YÜZÜME BAKAMIYOR. YAZIK LAN YAZIK..
Kamize

OK CAN derdi
an derdinde kas
derdinde kasap
okican derdind

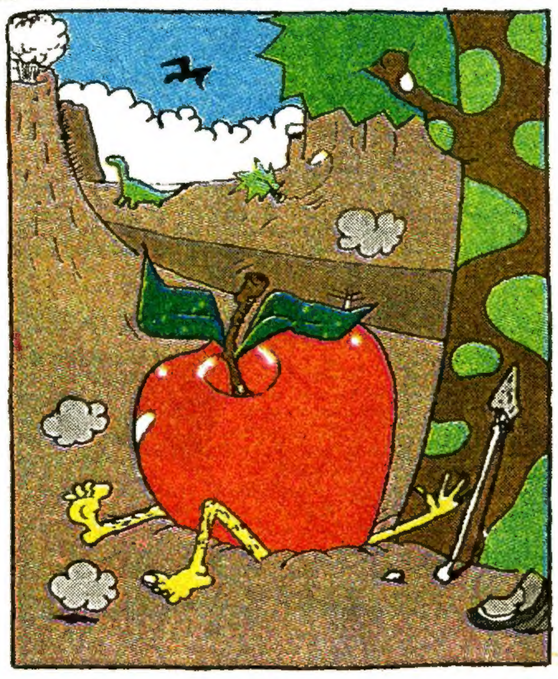
et derdinde okic
linde okican
asap et derdinde
DERDİNDE

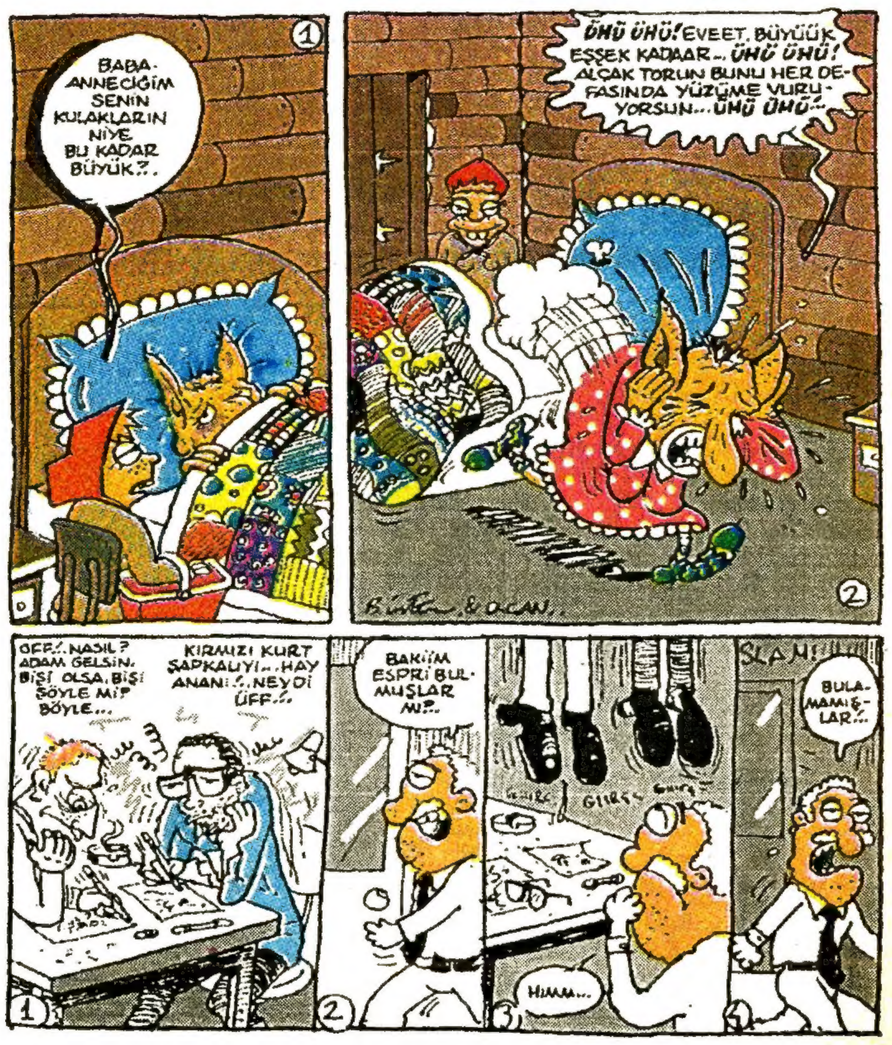


YAVRU GEYİK

- Ooğluum sen böyle yapabilir misin? Bak şimdi tombik tombik poop tombik hoop tompik...
- Tabii yaparım lan. Tombik tombik hooop tombik hooop tombik...
- Olmadiki bak şimdi! Tombik tombik...
- Ben de öyle yaptım işte...
- Olur mu lan başlarken bak şimdi diyeceksin...

(1988 Parkta) Cem Özkan-İST




BABA- ANNECİĞİM SENİN KULAKLARIN NİYE BU KADAR BÜYÜK?..
ÜHÜ ÜHÜ! EVEET, BÜYÜÜK EŞŞEK KADAAR... ÜHÜ ÜHÜ! ALÇAK TORUN BUNU HER DEFASINDA YÜZÜME VURUYORSUN... ÜHÜ ÜHÜ...
OFF!.. NASIL? ADAM GELSİN. BİŞİ OLSA, BİŞİ SÖYLE Mİ? BÖYLE...
KIRMIZI KURT ŞAPKALIYI... HAY ANANI!.. NEYDİ ÜFF!..
BAKİİM ESPRİ BULMUŞLAR MI?..
GİRİŞ
SLAM!
BULAMAMIŞLAR...
HMMM...
1
2
3

SIDIKA

BALDUDAK SAMİM...

- Hiaaa! Naaptım ben... Hiyaaa... Kestim...

- Abi... (Dan dan) aç şu banyonun kapısını... Neyi kestin?... Önemli bi yerinse atma, Pastör hastanesine götürür diktiririz... (Dan dan dan) Abi... Aç dedim... (Dan dan dan)

- Hıniaaa... Gitti... Ben, ben böle, herkesin yüzüne nası bakarım... Kestim resmen, jilet yürüyüverdi... Öööö... Şu bak... Ööö... Tavuk götüne benziyo...

- Ay çatlıycam şimdi meraktan, nası yani tavuk şeysine benzedi; oranda jiletin ne işi var... Abi çık dışarı Allahını seversen...

- Bıyıksız çıkmam abi...

- Nası yani? Alttarafı yanlışlıkla bıyığını kestin haa!... Duyan da bi tarafını hızar kaptı zannedicek... Hihihihi... Permatik faciası... Çık dışarı da görelim o gül yüzünü...

- Gülme bak, parçalarım... Çok mu acayip olmuş?

- Yo... Yohink... Hihihi... Yakışmış valla... Aman Allahım, o ne burun altı... Ben de öö-öle onluk kereste gibi burunaltı olucak, hayatta bıyık bırakmam... Boşa kompleks yapıyosun, tavuk şeysi filan diye... Esas bıyıklıyken ağzın kirpi gerisine benziyodu... İhohohoho...

- Kirpi bitarafı deme abiye! Gülme dedim, oyarım bak... Sırıtmayı bırak...

- Gıdak mı dedin? Tavuk şeysi haa! Hihohaha... Ay çatlıycam... Tamam tamam kızma... Olmuş bikere... Hem yakışmış, gümrük birliğinin ertesinde Euro bi tipin olmuş... Euro abi... Naber lan Euro!... Hihihi... Asma yüzünü, hadi büyütme...

- Kaavede tefe koycaklar şimdi beni... "Yanlışlıkla oldu" felan desem kimse dinlemez... Onbir yaşından beri bıyıklı bir delikanlı olarak bilinirim... Fena harcıycaklar... Süt gibi çıktım ortaya...

- Bileklerini de jiletle istersen, sen bu utançla yaşayamazsın şimdi... Saçmalama abi, kılla tüyle delikanlılığın ne alakası var... "Kılda keramet olsa dötte çıkmazdı" demişler... Çok tırsıyosan gaz maskesi tak da dolaş... Ağzın

görünmez... Hava kirli nasolsa...

- Yok yaa... Ruj da süriim bari... Havada iki duman görünce beyaz beyaz maske takıp dolanan muhallebilere kılım zaten... Kaavedekiler de uyuz olur... Maske işi, bıyıksız bi delikanlıdan daha sakat...

- Sizin kafanız sakat oğlum... Ne diyim ben size... Rüzgar esse erkekliğinize değiyo... Buluttan nem kapa kapa rutubetten yosun çıkıcak o nursuz suratlarınızda...

- Çok biliyosun sen! Seni kızdırmayacaklar tabi kaavede... **"Bi dudak versene Samim"** diycekler... **"Vay Samim iyi kazımışsın yımşak yımşak"** diye laf çarptırıcaklar... Tavuk muhabbeti açıcaklar...

- Ay hakkaten, Allah o ayıların diline dolamasın adamı... Ruh sağlığın mevzuubahis, kıl diktir istersen abi kendine... Saç maç ekiyolar ya; git sööle bi güzel mehter bıyığı dikin... Burun altına kaş nakli filan yaptırt...

- Senin saçını yolup japonla yapıştırsam...

- Hiç tavsiye etmem, kumral bıyık gitmez sana... Bence sebat et, acık da güvercin gübresi sür şööle yedire yedire; onbeş güne kalmaz bıyıklanır, kaavedeki sürüne geri dönersin...

- Bi sussana kız sen, kaltak! Zaten canım burnumun altında... Kırıcam kafanı o olcak...

- Bi dahaki bıyığını badem şeklinde bıraksana... Hitler olursun, faşist kişiliğin belirginleşir... Kaavenin lümpenleri senden bi daha dudak felan isteyemezler... Lütfen saçımı bırakır mısın abi... Işşşh... Benim kel kalmam bıyıksız olduğun gerçeğini değiştirmez... Kabul et şunu, artık sen bıyıksız bi erkeksin... Vurma... Baldudak Samim... Tavuk... Kaavenin gülü...

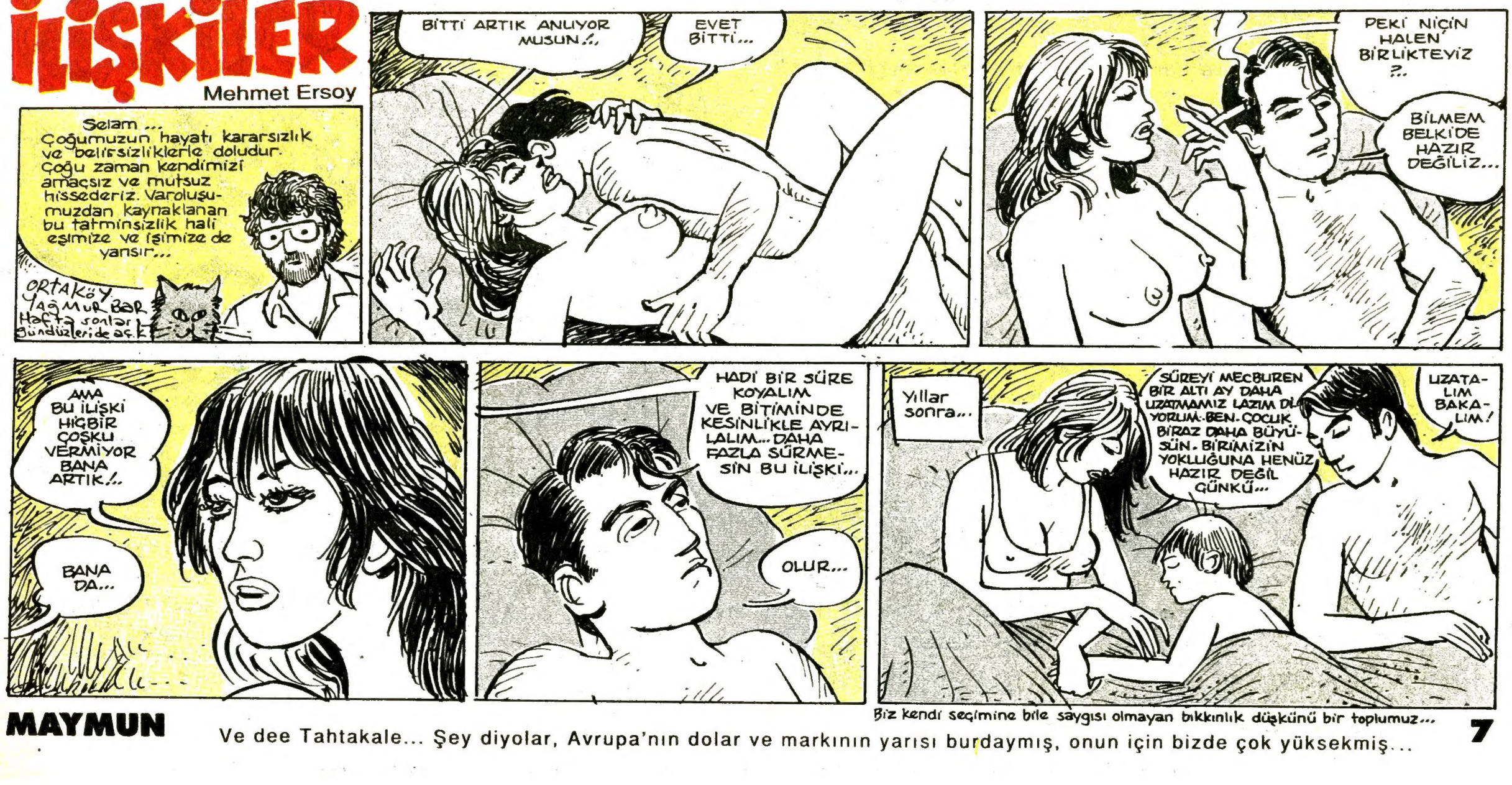
★★★

- Niye kırdın kız abinin burnunu...

- Valla ben elimi sürmedim, kendi olanaklarıyla kırdı... Bana kafa atıyodu, duvara yapıştırdı... Ama iyi oldu... Yazık, acı çekiyodu... Bandajla filan idare eder şimdi... Bıyıksız olduğunu kahvedekiler anlamaz... İçindeki bıyıksız erkek korkusunu yensin diye acık kızdırdım ama deydi doğrusu... Yoksa sonu intihardı zavallının... Şimdi göğsünü gere gere kırık burunla dolaşıyo... Yazık... Naapsın..

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy


Selam... Çoğumuzun hayatı kararsızlık ve belirsizliklerle doludur. Çoğu zaman kendimizi amaçsız ve mutsuz hissederiz. Varoluşumuzdan kaynaklanan bu tatminsizlik hali eşimize ve işimize de yansır...
ORTAKÖY YAĞMUR BAR Hafta sonları gündüzleri de açık
BİTTİ ARTIK ANLIYORMUSUN..
EVET BİTTİ...
PEKİ NİÇİN HALEN BİRLİKTEYİZ ?..
BİLMEM BELKİ DE HAZIR DEĞİLİZ...
AMA BU İLİŞKİ HİÇBİR COŞKU VERMİYOR BANA ARTIK!..
BANA DA...
HADİ BİR SÜRE KOYALIM VE BİTİMİNDE KESİNLİKLE AYRILALIM... DAHA FAZLA SÜRMESİN BU İLİŞKİ...
OLUR...
Yıllar sonra...
SÜREYİ MECBUREN BİR ALTI AY DAHA UZATMAMIZ LAZIM DİYORUM. BEN. ÇOCUK BİRAZ DAHA BÜYÜSÜN. BİRİMİZİN YOKLUĞUNA HENÜZ HAZIR DEĞİL GÜNKÜ...
UZATALIM BAKALIM!

Biz kendi seçimine bile saygısı olmayan bıkkınlık düşkünü bir toplumuz...

ERGÜN ANLATIYOR

(1) Rıza ile beraber BİLARDO hastalığına kapıldık... Ama Rıza bu konuda biraz uyanık çıktı...

AMERİKAN BİLARDO

ELMA 30.000

HADEEE!.. AMERİKAN BİLARDO Bİ OYUN 25 BİN HADEEE!..

(2) Yine bizim Rıza'nın çöpe attığı o minik arabada benim işime yaradı...

I like to move it move it...

VAAAY BE! TIPKI ESKİLERDE Kİ SEPETLİ MOTORSİKLETLER GİBİ OLMUŞ...MÜTİŞSİN ERGÜN!..

ULAN ALLAHIN HIYARTOSU ŞU PASPAL ARABALARLA BİLE KIZ TAVLIYOR...

(3) Geçenlerde bir arkadaşım evlendi... Davul zurna uğurladık...

MUTLUYUZ

ZA

A

HAYATTA BIRAKMAM SİZİ...ZOR ANIMDA BANA YARDIM ETTİNİZ...BEN SİZİNİM ARTIK, ÖL DEYİN ÖLEYİM... KUCAĞINIZDAN AYRILMAM!..

YAV TAMAM KARDEŞİM KEŞKE OTOSTOP YAPTIĞINDA ARABAYA ALMASAYDIK SENİ... GİT ARTIK BE! BİZE BORCUN FALAN YOK...ALLAH ALLAH!..

B

Evlendik

ZA

Mutluyuz

(4) İstanbul'da yaşayıpta Eminönü'nde yem satıcılarını görmeyen olmamıştır herhalde...

GIIIIIRÇ!

GEH! GEH!

KUŞ YEMİ 10.000 Lt.

BU HERİF BİZİM EKMEĞİMİZLE OYNUYO. VURDURUCAM PEZEVENGİ BAŞKA YOLU YOK! VURDURUCAM !..

ARKADAŞIMIZ ERGÜN GÜNDÜZ BU HAFTA RAHATSIZLIĞI NEDENİYLE CANLI YAYINDA OLAMIYOR ESKİ SAYFALARINDAN BİRİNİ BANTTAN YAYINLIYORUZ...

Burası da Nişantaşı... Rivayete göre Maymun dergisi burda bi yerde çıkıyomuş... Efsane işte!...

Mizah dergiciliğinde
İlk ve tek gazete eki

Penguen Post

ÖZGÜR·MUHALİF·GENÇ

16 Mart 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:18

Tepkilere şaşırıp anlam arayacağımıza, katliamlara öfkelenip önlem almamız gerekiyor

Yeni katliamlar istemiyoruz

Gaziosmanpaşa, Gazi Mahallesi, İsmetpaşa Caddesi üzerindeki çoğunlukla **Alevilerin** devam ettiği kıraathanelerin klaşnikoflarla taramasının ardından çıkan, protestocularla polis arasındaki çatışmada, toplam **16 kişinin yaşamını yitirmesi** alışık olmadığımız türden bir olay değildi. Gerici faşist çetelerin daha önce **Çorum'da, Kahramanmaraş'ta, Sıvas'ta** tezgahladığı ve halkları birbirine düşman etmeyi amaçlayan bu provakasyonlarının yabancısı değiliz. O uğursuz oyunlarını yeniden tezgahlamaya çalışıyorlar. Bu bir gerçek. Diğer bir gerçek ise en az yaşanan olaylar kadar vahim. Rating savaşı veren özel kanallar, mal bulmuş magribi gibi olayın üzerine atıldılar. Medya tabii ki olayları yansıtacaktı ama bu kadar hassas bir olayda da, yine **"ilkelerinden"** taviz vermeden yayınlarını sürdürdüler. Örneğin yılların **Mehmet Ali Birand**'ı, **32'inci Gün** özel programında, Alevi kesimin önde gelen isimlerinden, Profesör **İzzettin Doğan** ve İçişleri Bakanı **Nahit Menteşe**'ye aynı soruyu soruyor: **"Aleviler neden artık bu kadar çabuk kızıyorlar?.."**

Bilançoda; en son 16 ölü, katliamlarla dolu kanlı bir tarih, hakaret ve aşağılanmalarla geçirilmiş yıllar var. **Güner Ümit** en hafifiydi. Birand anlaşılan çok yurtdışında kaldığı için Alevilerin Türkiye'de neler yaşadığının farkında değil. Bu nedenle, tepkiyi kavramaya çalışıyor.

Devletin televizyonu **TRT** olayı, verirken, Alevi sözcüğünden özellikle kaçınarak, anlaşılamayan bir habercilik örneğini başlarıyla veriyor. Başbakan **Tansu Çiller** başsağlığı mesajının arasına, adını vermeden, olayın faili olarak **PKK**'yı sıkıştırıveriyor.

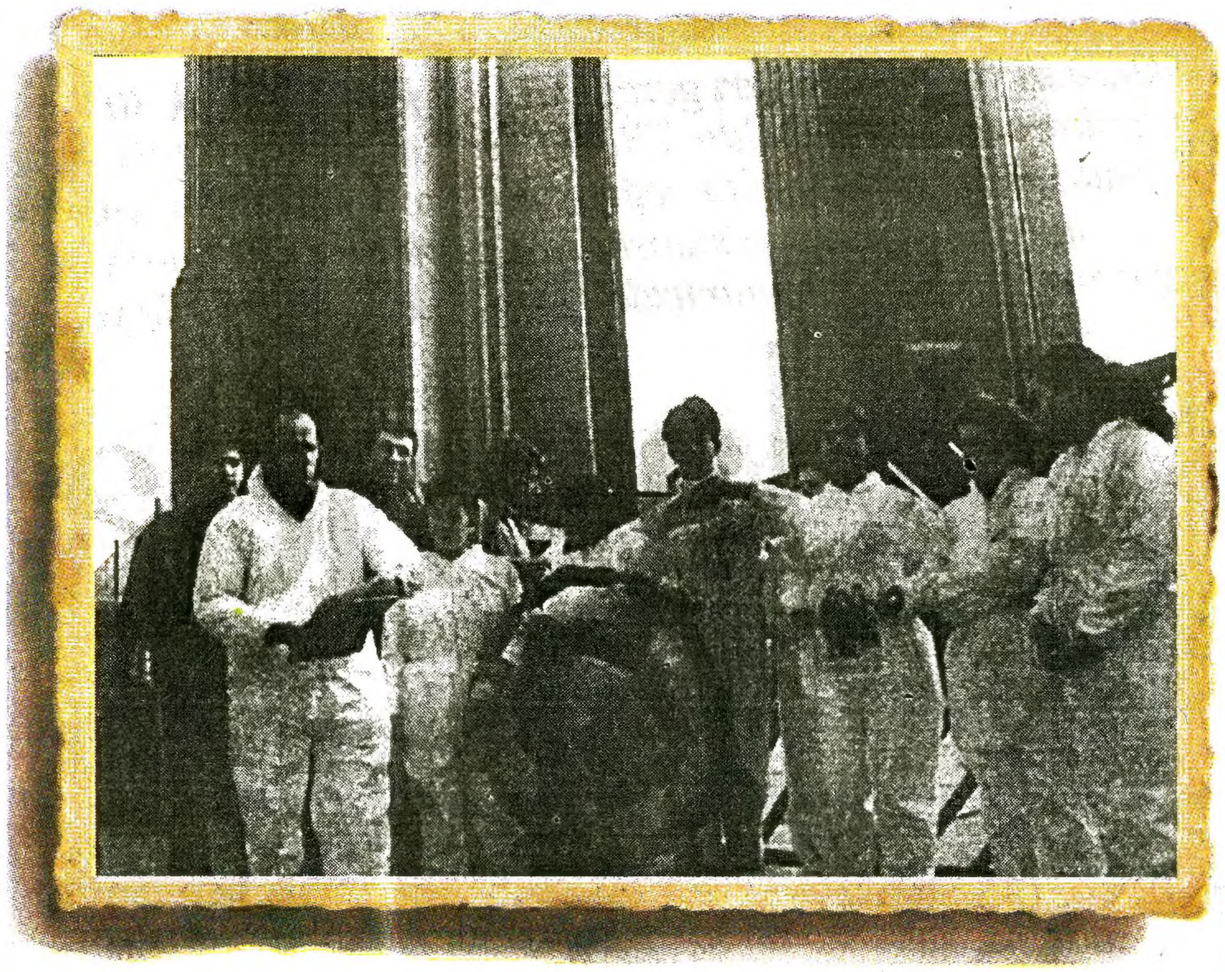
İçişleri Bakanı Nahit Menteşe, kahvehaneleri tarayan katillerin peşine düşeceğine, benzeri olayların bir daha yaşanmaması için ne tür önlemler aldıklarını açıklayacağına, katillerin yakalanacağına ilişkin söz verip tepkileri yatıştıracağına, öfkeli halkın protesto gösterilerin altında, aklına gelen bütün isimleri sayarak örgüt arıyor. Devlet nezdinde bir kanaat düzeyinde bile olsa birlik yok. Çiller saldırganları PKK'lı olarak nitelerken, Menteşe de protestocuların PKK'lı olmasından kuşkulanıyor. Bu arada eski MİT'çi Mahir Kaynak'tan, uzman görüşü ise Amerikan ajanlarının Türkiye'ye gözdağı verdiği şeklinde.

Bu zihniyet böyle sürdüğü müddetçe, daha bir çok katliamlara tanık olacağız. Tepkilere şaşırıp anlam arayacağımıza, katliamlara öfkelenip önlem almamız gerekiyor.

HAFTANIN HATIRASI

Zengin şımarıklığına tepki

Pamukkale'de meşhur traverterler... Sabancı bir vesile orada. Yanında bir dizi ünlü işadamı daha. Gazeteler Sabancı'nın Pamukkale maceraları ve fotoğraflarıyla dolu. Haberler içinde bir küçük ayrıntı, ayakkabılarla dolaşmanın zarar verdiği gerekçesiyle yasaklandığını anlatıyor... Sabancı, güzel Japon turist kızlara Toyota'yla nasıl iş ortaklığı kurduğunu anlatıyor, anlatırken ayakkabılarıyla canım traverterlerin içine ediyor. Doğa Savaşçıları Derneği üyeleri de, Sabancı'nın ünlü ikizleri önünde olayı protesto ediyor. Dernek üyeleri, Türkiye'ye ilk pet şişeyi sokmakla övünen Sabancı'nın gökdeleni önüne, bir de pet şişelerden yapılmış siyah çelenk bırakıyor.



Başyazı — Metin Cemal

Menteşe istifa etmelidir

Dergimizin yayına hazırlandığı salı gecesi, Gaziosmanpaşa'daki olaylarla ilgili olarak ölü sayısı hakkında net bir rakam veremiyoruz. Çünkü önü bir türlü alınamayan, Ankara'ya da sıçrayan olaylarda, her an nerede kaç kişinin yaşamını yitireceği belli değil. Böyle bir belirsizlik ve güvensizlik içinde çalışıyor gazeteciler. Bu gerçek bile hukuk devleti olduğu ileri sürülen ülkemizde, yaşama hak ve özgürlüğünün ne kadar pamuk ipliğine bağlı olduğunu gözler önüne seriyor.

İçişleri Bakanı **Nahit Menteşe,** bu olaylarda başarısız bir bakan örneği vermiştir. Olayların hemen ardından, akıl almaz katliamı gerçekleştirenlerin her örgütten olabileceğini söyleyerek, aklına gelen bütün örgüt adlarını saymış, konusuna ne kadar hakim olmadığını göstermiştir.

Olayların patlak verdiği ikinci gün ölü sayısının inanılmaz sayıya ulaşması, herşeyden önce İçişleri Bakanı Nahit Menteşe'nin birinci derecede sorumluluğundadır. 'Polise ateş edildi, polis karşılık verdi' mazereti insanların ölümüne seyirci kalmanın mazereti değildir. DSP lideri **Ecevit**'in de polis içinde bir grubun tarafsızlığını kaybettiğini açıklaması, olayın vehameti hakkında bir fikir vermelidir. Menteşe, işini bilmediği için hastasını öldüren bir cerrah kadar başarısızdır. Bu nedenle görevini derhal bırakmalıdır.

Bunlar oldu

✔**Uğur Mumcu**'nun kardeşleri **Beyhan Gürson** ve avukat **Ceyhan Mumcu**'nun, **Uğur Mumcu**'yu korumayarak ağır hizmet kusuru işlediği gerekçesiyle İçişleri Bakanlığı aleyhine açtıkları 5 milyar liralık manevi tazminat davası karara bağlandı. Mahkeme, dosyadaki delilleri yeterli bulmadı.

✔**Arjantinli** bir emekli deniz subayının iddiasına göre, 1976-83 yılları arasında 2 binden fazla siyasi tutukluya uyuşturucu iğne yapılarak, uçaklardan denize atıldı.

✔Kendi isteğiyle yabancı uyruğa geçen, askerlik çağrısına uymayan ve asker-den kaçan 132 kişi vatandaşlıktan çıkarıldı.

✔**İnsan Hakları Derneği, Türk-Yunan Dostluk Derneği** ve **Türkiye İnsan Hakları Vakfı** kurucularından **Emil Galip Sandalcı**, ölümünün 2'nci yılında anıldı.

✔Dışişleri Bakanlığı, **Avrupa İşkenceyi Önleme Komitesi**'yle yoğun bir mücadeleye girdi. **Türkiye** aleyhine ağır bir rapor hazırlayan komite, acil önlem alınmazsa raporun uluslararası kamuoyuna açıklanacağı uyarısında bulundu.

✔CHP Genel Başkanı **Hikmet Çetin**, Olacak O Kadar programında kendisini taklit eden **Levent Kırca**'ya telefon açarak teşekkür etti ve **"Gazetelerde tipinizi beğenmediğim yolunda çıkan haberler asılsızdır, sizi her zaman takdirle izliyorum"** dedi.

İŞÇİ PARTİSİ GENEL BAŞKANI DOĞU PERİNÇEK FAİLLERİ AÇIKLIYOR:

KAHVELERİ AMERİKA TARADI

Can Gündoğdu

Gaziosmanpaşa'da, karanlık güçlerce kahvelerin taranmasıyla başlayan ve giderek büyüyen, onlarca insanın ölümüne neden olan olaylara hemen hemen herkes aynı teşhisi koydu. Provakasyon... Teşhis doğruydu. Gerçekten de bir provakasyon vardı ama bu provakasyon, kim tarafından hangi amaçla tezgahlanmıştı? İşte bu soruya verilen cevaplar birbirinden ya farklıydı ya da bu sorunun cevabı yoktu. Tuzağa düşürülmeye çalışılıyoruz diyen basın, bu tuzağı kuran gücün adını veremiyordu. Devlet de, Menteşe gibi, birçok örgüt ismi sıralıyor ama tam olarak bu işin müsebbibi budur diyemiyordu. Herkes bu kadar belirsiz konuşmuyordu tabii ki. Örneğin İşçi Partisi Genel Başkanı Doğu Perinçek...

Siz de herkes gibi olayların provakasyon olduğunu mu düşünüyorsunuz?

Perinçek: Bir Alevi mahallesine birileri gidiyor, kahveleri tarıyor. Herhangi bir müslüman örgütü bunu yapmaz. Bu doğrudan doğruya bir tertiptir. Amaç belli, düşmanlığı kışkırtmak. Teptip bir anlamda başarıya ulaşıyor. Çünkü daha sonraki haklı protesto eylemlerinde bazı provakatörler çıkarak, sünni diye bazı insanların arabalarını yakıp deviriyorlar, mağazalarını yakıyorlar. Tertibin iki ayağı var. Birinci ayağı o kahveyi taramak, ikinci ayak halkın protestosunun içine girip, sünnileri hedef alan eylemlere girmek. Aslında, kahveyi taramakta halk düşmanı bir eylem, ondan sonra o halk hareketinin içine karışıp benzin bidonlarıyla sünni halka karşı yapılan eylemlerde, halk düşmanı eylemlerdir.

Kim Türkiye'de alevi-sünni düşmanlığı yaratmak istiyor?

Perinçek: Herkes provakasyondan bahsediyor. Bu olayın bir provakasyon olduğunu söylemekten daha basit bir şey yok. Mesele, kim o provakasyonu yapıyor? Kimse o provakasyonu yapanın üzerinde durmuyor. Çünkü, provakasyonu yapan güçlerle işbirliği halindeler. Provakasyonu yapan çok açık, Amerika Birlesik Devletleri. Yakında belgelerini açıklayacağım. Yugoslavya'yı kim karıştırdı da, halkları birbirine düşürdü? Almanya ve Amerika... Kafkaslarda petrol uğruna Azeri-Ermeni savaşını, Abaza-Gürcü kavgasını kim kışkırttı? Amerika... Bunların zaten teorisini yapıyorlar. Diyorlar ki, artık ideoloji savaşları çağı bitti. Din savaşları çağı başladı. Bunlar din ve milliyet savaşlarını kışkırtıyorlar. Net olarak Amerika'nın bir kaos, kargaşalık taktiği izlediği görülüyor.

Niçin?

Perinçek: Bu, yeni dünya düzeni için. Bu ülkelerde din savaşları olacak, bu nedenle zayıf düşecekler ve dünya sermayesiyle bütünleştirilecekler. Ulusal devletleri çökertmeden, dünya sermayesiyle bütünleştirilemezler. Provakasyonların Türkiye ayağı olan Tansu Çiller, özelleştirme yasası çıkarıldığı zaman, "son sosyalist devleti yıktık" dedi. Sosyalizm değil ama, yıktığı bir şey var. Cumhuriyet devrimi kazançları ve kurtuluş savaşının kazançları yıkılıyor. Laiklik yıkılıyor, bağımsızlık yıkılıyor, aslında cumhuriyet devrimi yıkılıyor. Dünya sermayesiyle bütünleşilsin diye. Arkadaki kuvvetler bir yandan Tansu Çiller'i başbakan yapıyorlar, bir yandan Türkiye'yi kaosa doğru yuvarlıyorlar. Geçenlerde CNN'de bir CIA yetkilisi, açıkça "Türkiye kargaşalığa gidiyor. Dünyanın bütün ajanları orada" dedi Bir kere bir tertip var. İki, bu tertibin arkasında Amerika Birleşik Devletleri var. Üç, amaç Türkiye'yi yeni dünya düzeniyle bütünleştirmek. Yalnız burada Türkiye'nin Gümrük Birliği'ne girmesine bir Amerikan tepkisi söz konusu değil. Çünkü Türkiye zaten Amerika'nın iznini alarak Gümrük Birliği'ne giriyor. Batı sermayesiyle bütünleşmek genel bir olay. Bir cezalandırma söz konusu değil.

Peki, bir takım örgüt isimleri geçiyor..

Perinçek: İşin bir ayağında İBDA-C görünüyor. Ama başka bir örgüt de çıkabilir. İBDA-C, CIA'nin kontrol ettiği bir islamî örgüt. Yani tam bir provakasyon örgütü. Niye Gazi Mahallesi seçildi? O da ilginç. Dünya uyuşturucu mafyasıyla da işbirliği içinde olan bir örgüt var. Hatta bu kendi arkadaşlarını öldürüyor. Mesela 1 Mayıs Mahallesi'nde yapsa, bunu tutturamaz. 1 Mayıs'ta 5 bin, Tuzla'da 15 bin kişilik bir gösteri oldu. Halk son derece vakur ve akıllıydı.

Peki sizce ne tür politikalar uygulanmalı?

Perinçek: Anti emperyalizm ve bağımsızlık bugün herşeyin merkezi haline geldi. Batı'dan bize demokrasi gelmez. Batıdan bize bunlar gelir. Batıdan provakasyon, tertip, 12 Mart, 12 Eylül, işçileri işten atma programı, sendikasızlaştırma gelir. Laikliğe mecburuz, çok önemli. Çünkü din devletine doğru gittin mi, hangi din sorusu çıkar, iş sünni-alevi kavgasına dönüşür. Türkiye'yi buralara, Kahramanmaraş katliamından sonra izlenen politikalar, Sivas katliamında devletin seyirci kalan tutumu getirdi. Alevi-sünni, Türk-Kürt kardeşliğine mecburuz. Taş atmak, maş atmak, bunlar solculuk değil. Doğru bir eylem çizgisi değil. Sünninin arabasını taşlayan adam, son tahlilde CIA tarafından yönlendiriliyor. Böyle olsun diye zaten provakasyon yapıldı. PKK'da bu çizgiye girmiş durumda. Türkiye'de milli kavgalar, mezhep kavgaları yaratmak çizgisi. Aynı PKK, Amerika'yı, gel Türkiye'ye müdahale et diye davet ediyor. Karıştırmak ve çağırmak. Aynı şey Irak'ta da oldu.

DİKKAT MEDYA VAR

Fatma Girik'e geçmiş olsun ama...

Belediye başkanlığını **Gülay Atığ**'a kaptıran **Fatma Girik**, **"Söz Fato'da"** adlı programıyla, öteden beri aklı başında televizyon izleyicisini tedirgin ediyordu. Acar ve hınzır gazeteci kimliğiyle programda insanların yüzüne tükürüyor, tokatlar atıyor, polislere komutlar vererek, **"alın bunu içeri"** türünden acayiplikler yapıyor ve tüm bu yaptıklarını bize **"haber programı yapıyorum"** kisvesiyle yutturmaya çalışıyordu.

Hani ablamız sinemacı ya, yaptığı haberleri de, mesleği gereği canlandırıyordu. Atıyor, zıplıyor, ona buna fırça, tokat derken, gözünü budaktan esirgemeyen ablamız, itfaiyenin şişme yatak azizliğine kurban oluyor.

Bu iş kazasından ötürü peşinen geçmiş olsun ama iyileşip sağlığına kavuştuğunda da, insanları aşağılamak ilkesinden hareketle yeni programlar yapmasın.

Aslında Fatma Girik vakasını 25 yıllık hayat arkadaşı yönetmen **Memduh Ünfazla** söze gerek kalmadan şöyle anlatıyor:

"Fatma'ya belediye başkanlığı iyi gelmedi. Daha önceleri son derece mülayim ve sakin olan Fatma, Şişli'deki başkanlığı sırasında emri altındaki en az 2 bin kişiye hükmediyordu. Bu ona herşeye müdahale edebilirim cesaretini getirdi. Evde bile böyleyiz. Ben bir sandalye şöyle dursun dediğimde, o hayır böyle dursun deyip benimle tartışıyor."

Necip Türk basının manşet seferberliği

Masallar ve gerçekler

Toplumsal barış için...

Ahmet Kaya, Salman Kaya, Abdülmelik Fırat, Sırrı Sakık, Fehmi Işıklar, Zülfü Livaneli, ünlü futbolcu Tanju Çolak, TİSK Başkanı **Refik Baydur,** DİSK Başkanı **Rıdvan Budak, Yaşar Kemal, Hasan Mezarcı...**

Daha bir çok isim, Petrol-İş eski Başkanı Münir Ceylan'ın barışın önündeki engelleri kaldırmak, demokrasi ve insan haklarının daha fazla hırpalanmasına engel olmak için yaptığı **barış zinciri** çağrısına destek verdi.

Toplantıda bir konuşma yapan Münir Ceylan, farklı siyasal tercihlere ve farklı uluslara sahip olduğumuz gerçeğinin kimse tarafından inkar edilemeyeceğini söyledi.

Münir Ceylan, "bunlar birlikte yaşamamıza engel olmaz. İlk başta gerçekleşmesi zor görünen bu birleşmeyi sağladık" dedi.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Futbolda şiddetin önlenmesi için yapılan toplantıdan ne karar çıktı?
a) Emniyet güçlerinin sayısı artırılacak
b) Halka telkin edici konuşma yapılacak
c) Futbol seyircisi fişlenecek

2- Alman Sosyal Demokrat Partili Rosamarie Wemmheuer Gümrük Birliği'ne giren Türkiye'nin başına ne geleceğini düşünüyor?
a) Küçük şirketlerin kapanmasıyla artan işsizlik RP'nin ve aşırı dincilerin işine yarayacak
b) Türkiye, gelişmiş ülkeler arasına katılacak
c) Türkiye'de artık kalitesiz mal üretilmeyecek

3- 21 Mart'ta kutlanan Nevroz'un resmi bayram olması için yasa tasarısı hazırlanırken, Orman Bakanı Hasan Ekinci 21 Mart'ı ne ilan etti?
a) Kürt Bayramı
b) Dünya Ormancılar Bayramı
c) Kendi Bayramı

4- Genelkurmay Başkanı İsmail Hakkı Karadayı, Güneydoğu için ne öneriyor?
a) Ekonomik yatırımlara ağırlık tanınmalı
b) Bölge kaderine terk edilmeli
c) Koruculuk daha da özendirilmeli

5- "Batıda İslamla ilgili değerlendirmeler, kökten dinci grupların eylemlerine bakılarak yapılıyor." Bu sözler kime ait?
a) CHP Genel Başkanı Hikmet Çetin'e
b) Başbakan Tansu Çiller'e
c) İngiltere Prensi Charles'a

DEĞERLENDİRME
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, **5-10** arası: Uyuyor,
0-5 arası: Ayakta uyuyor

CEVAPLAR:
1- a:0, b:0, c:3 **2-** a:3, b:0, c:1
3- a:0, b:3, c:0 **4-** a:3, b:0, c:1
5- a:0, b:0, c:3

Uzmanınız diyor ki

Gümrük Birliği nedir?

Meydan Larousse, Ana Britanica ve diğer tüm ansiklopedilerde karşılığı yok. Karşılığı, derin anlamları sadece ve sadece Türkiye'de var: Türkiye'ye göre, Gümrük Birliği'nin anlamı şöyle:

1- İŞSİZLİK: Gümrük indirimi sonucu yaşama şansını yitirecek olan ulusal sektörlerin daralmasıyla, irili ufaklı bir yığın fabrika kapanacak ve işsizlik artacak.

2- SENDİKASIZLAŞTIRMA: Fabrikaların kapanması, sendikalara olan gereksinimi ortadan kaldıracak ve Türkiye sendikasızlaştırılacak.

3- UCUZ İŞGÜCÜ: Çokuluslu Avrupa kaynaklı sermaye şirketleri, sendikaları giderek dışlayan insan kaynakları üniteleri, kalite çemberleri, işletme komiteleri gibi organizasyonları tercih edecek.

4- YENİ VERGİLER: Devlet bütçesinde önemli yer tutan gümrük vergisi ve fonların kalkması, 3 milyar dolarlık bir gelir kaybına yol açacak. Hükümet bu vergi kaybını, özel tüketim vergisi ya da KDV oranlarını yükseltmek gibi dolaylı vergi yoluyla yine çalışanlara fatura edecek.

Kaynak: Endüstriyel ilişkiler Uzmanı Avukat **Erdal Egemen**'in bir makalesi ve **Fikret Sazak** ile **Emin Tangören**'in **Gümrük Birliği ve Çalışma Yaşamı** adlı kitabı.

Şeker haber

Milli Görüş artık para vermeyecek

Bosna için toplanan paraların dağıtımındaki şaibe ve giz perdesi bir yandan sürerken, **Avrupa Milli Görüş Teşkilatı Başkanı Osman Yumakoğulları** bir müjde verdi. **İHH**'nin üst kuruluşu konumundaki **AMGT Başkanı**, bundan sonra bir yardım toplanacaksa bu paranın resmi makamlara verileceğini söyledi. Yumakoğulları, Bosna için toplanan paraların akibetinin soruşturma konusu olması üzerine artık kimseye bağış parası ödememe kararı aldıklarını bildirdi. Gerçi Yumakoğlu hâlâ **Refah Partisi**'nin şaibeli gizli kasası **Süleyman Mercümek**'in hesabına aktarılan paraların Bosna'ya gönderildiğini savunuyor ama aynı zamanda şöyle de diyor:

"Ancak bir musibet bin nasihattan iyidir. Bundan sonra kimse gelip bir fenik bile alamaz. Paralar büyükelçilere veya devlet başkanlarına verilecek."

Biber haber

Ne yazık ki: Hükümet sürecek

Yüzde 160'a dayanan enflasyon, çığ gibi büyüyen dış borç, pul olan Türk Lirası, günden güne artan işsizlik, yükselen şiddet... Ve CHP Genel Başkanı **Hikmet Çetin** ile Başbakan **Tansu Çiller**'in 50'inci hükümetin sürmesi üzerine uzlaştıkları haberi... Koalisyon hükümeti çok büyük başarılar sağlamış, ülke sorunlarına acil çözümler bulmuş, rayından çıkan ekonomi yerine oturtulmuş gibi, 50'inci hükümeti sürdürme kararı alıyor. Çetin 51'inci hükümet ısrarından vazgeçiyor. Çiller de Çetin'in "Görevdeyken güvenoyu, öncelikler konusunda uygulama programı, yeni hükümet etme ve yapılanma" koşullarını kabul ediyor. Her şey hazır. Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel**'in Pakistan'a yaptığı geziden dönmesi bekleniyor. Oysa asıl olması gereken bu başarısız hükümetin, başarısızlığını kabul ederek görevi terk etmesi. Ama 50'inci hükümet başarısızlığının ardından kendini devam kararıyla ödüllendiriyor.

Bunlar da oldu

✔Kastamonu Belediye Başkanı **Süleyman Yücel**, 1 milyon 250 bin hemşehrisinin yaşadığı İstanbul'daki İETT otobüslerine afişler astırdı. Afişte şöyle yazıyor: **"Kastamonulular, Kastamonu sizi çok özledi, ya siz?"**

✔70 yaşındaki bir Amerikalının ömrü boyunca biriktirdiği 40 torba dolusu **bir cent,** bankaya 4 günde taşındı, 3,5 ayda sayıldı ve biriken paranın **80 bin dolar** olduğu anlaşıldı.

✔Yoksullukla mücadelede işbirliğini sağlamak amacıyla **Danimarka**'da yapılan **Dünya Sosyal Kalkınma**

Zirvesi'nden somut bir sonuç çıkmadı ama, yoksullar **"nasihat"** aldı...

✔**HADEP** Genel Başkanı **Murat Bozlak, BSP** lideri **Sadun Aren, YDH** lideri **Cem Boyner** ve **İsmail Nacar**'dan sonra, **Korkut Özal** da **Apo** ile görüşebileceğini söyledi.

✔**Mesut Yılmaz**'ın olağanüstü hal konusundaki tavırlarını belirlemek için milletvekilleriyle yaptığı toplantıdan sonra iki gazetecinin teyplerini açık olarak odada unuttuğu farkedildi. Gazetecileri ajanlıkla suçlayan ANAP Başkan Yardımcısı **Yaşar Okuyan**, kasetlere el koydu.

✔**Dünya Kadınlar Günü** nedeniyle Antalya'da düzenlenen bir toplantıya katılan **İran** asıllı **Türk** vatandaşı **Flor Oremadı,** İran'da islam devriminden sonra makyaj yapan kadınların başlarının, içi hamam böceği dolu torbaların içine sokulduğunu söyledi.

Neşe Çağı

DUR! DUR! DİYORUM SANA! ANTİYOKOS... ANTİYAKOS! LİDYA! BENİ ANLIYOR MUSUN? LİDYA!..

ŞU İŞİ İKİ DAKİKA ÖNCE YAPAMAZ MIYDIN?..

51 A

51 B

Yalçın
DİDMAN

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

Hayırlı işler damat... Bak bu... Bu... Nedir bu?.. Ehe... Pazar günkü Fener maçına iki bilet... Kapalıdan...

A... Ama... Pa... Pazar Be... Ben Nüket'e ayıp olmaz mı?. Yani daha yeni evlilik...

1

Aaa... Damat öyle kılıbıklık falan istemem ben... Pazar aynen maçtayız... CimBom'un yanındayız...

ÖHÖ... Pek... olür... fş...

2

AFFET BENİ ULU BAŞKAAN... AFFEEET!..

FB 1907

ALİ ŞEN

3

• Yargıyla ilgili konularda fikir beyan edme... Pirensib edin bunu.

• Balayı normalde kaç gündür? Eksik mi oldu ne?.. • Kiralık damadlıklar ne zaman verilcek. Faisi işliyo.

• 124 gün sonra Gülgün Feyman kafayı kazıtıcak. (olası saç şekilleri tükenyo)

* Pilânlanma teşkiladı ara.. 2 kişilik ailenin mutfak masrafı Nedir ören?

• Evlilik cüzdanı cüzdana ters koy, alyans çakmak cebine... • Nüked soyadını istiyo babayı alır.. Karıcım.

• Yatağın sağı benim. Erken yat WC ışığı kapama, oyalansın...

HAYATIM YEMEK KAYNADI GALİBA... ŞU MUTFAĞA Bİ BAKICAN MI?.

GÜYA EVDE BENİM SÖZÜM GEÇİCEK DİYE NİKAHTA AYAĞINA BASTIK. PÖH İŞE BAK YA...

VOOOOUM

EVLENMEDEN BENLE YATAĞA GİRMEMESİNİN NEDENİ BELLİ OLDU İŞTE... TÜH.!.

HOOOOUUURRSS HOOOORSSSSS HOOURSSSSS

Damat aç bakalım senin şu çeyiz sandığını artık ya...

ÖHÜ... Ya işte telaş...

..arasında kilit anahtarını kaybetmişimde. Yani ehihehi..

1

oHHoo... Evladım şu ilerki köşede bir çilingir var... Dur çarşım şunu ya...

Ama öhö zahmet olmasın.

size zahmet.

2

AL... ALLAIM... ALLAIM NE YAPICAM ŞİMDİ BUNLARI NE?

EN İYİSİ TUVALETTE YAKMAK... AMA ÇOK DUMAN OLUR...

FB

FENER

3

VAAY USTA... KAYINTI GETİRMİŞİN HA?. NE YAPTI YENGE?.

Yerken görürsün.

MİRSAAT!.. GEL OĞLUM HADİ BENİM KARNIM ACIKTI BİRAZ ATIŞTIRALIM ŞUNDAN...

GELDİM USTA... GELDİM!

MİT

YENGEN HENÜZ YEMEK YAPMAYI BİLMİYO... ŞİMDİLİK ŞU ARTAN NİKAH ŞEKERLERİYLE İDARE EDİYORUZ İŞTE...

ÖHGYH!

OĞLUM AL BAKİİM ŞU FRİTÖZÜ... EN AZ BİR BUÇUK AYLIK HAFTALIĞINI KARŞILAR BU... EVDEKİ BAĞZI ÇİFT EŞYALARI ARTIK BÖÖLE DEĞERLENDİRİCEM... Bİ DE FÖN MAKİNASI VAR...

MİT

• Herhangi bir kampanya başlad. Sayfayı onunla doldur. (zülfü taktiği)

• 0,5 uçlara bademyağı sür. Daha az kırılıyo.

* Çırak balayı diye ofizi geç açıyomuş. Kulağını bük.

* Antıreman var. Rıtvanın özel. Nükede akşam toplantı var de.

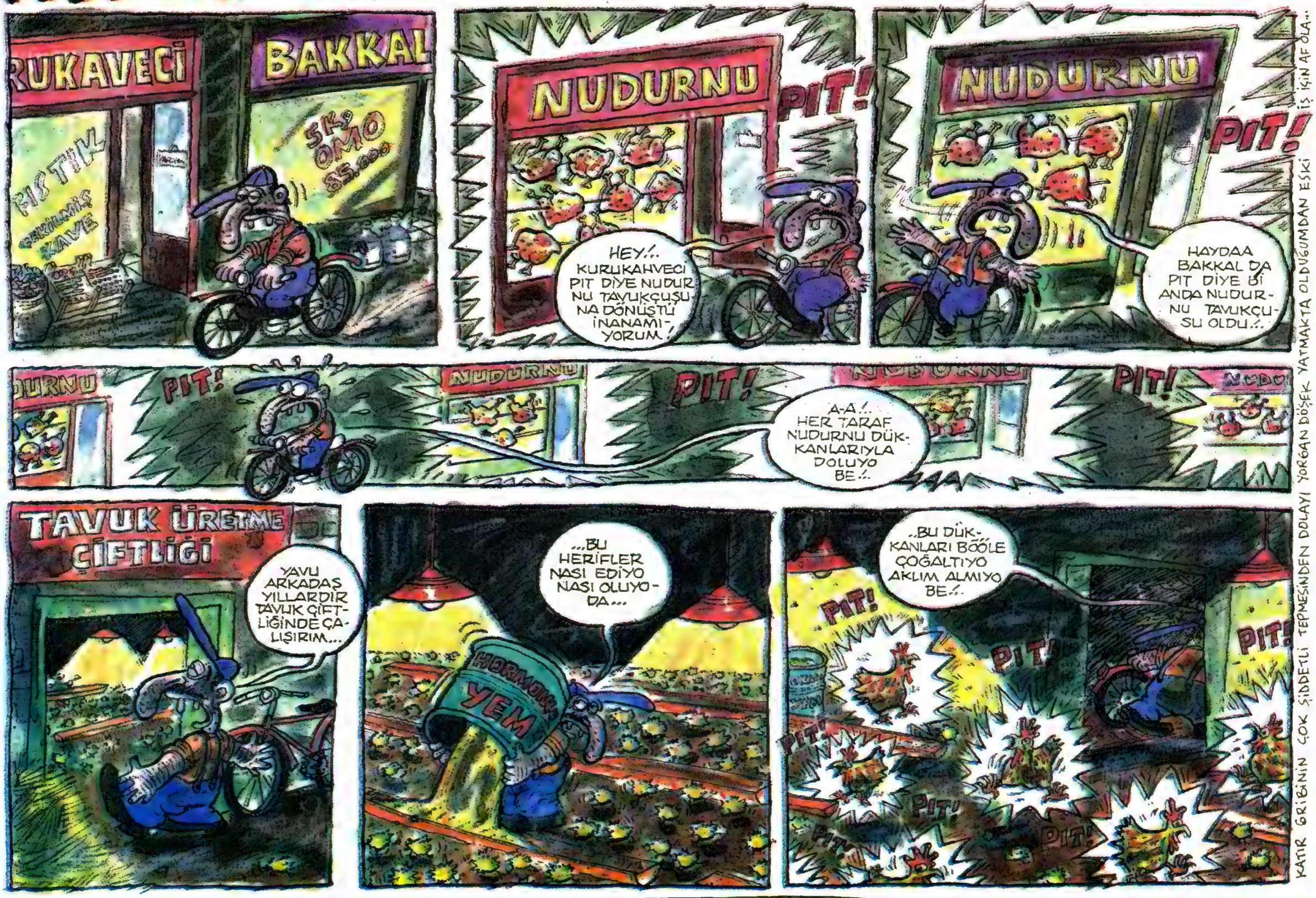
• Maçlarda küfüre HAYIR... Aile var artık.

Avrupaya uslu görünmek için:
- kedi köpek aşıla
- Herkeşe lise diploma
- kahvaltıda mısır gevreği
- Hapşırırken ağız kapa

NUDURNU

Raka Raka Rak

Uğur Durak



KATIR GRİBİNİN ÇOK ŞİDDETLİ TEPMESİNDEN DOLAYI YORGAN DÖŞEK YATMAKTA OLDUĞUMDAN ESKİ İŞ İŞİN AF OLA...

GİMBİZ

KILLARIN KORKULU RÜYASI...

KUTLAMA GÜNÜ BAŞLAYALI BİR SAAT KADAR OLMUŞTU. BEDAVA KEK VE KOLALARA DAĞDAN İNMELER GİBİ SALDIRIYORLARDI. TAM BU SIRADA NAZIM KORKU İÇERİSİNDE YANIMA GELDİ VE "ÇÖPÇÜ HALİT, BENİ TUVALETTE SIKIŞTIRDI. BİR TABANCA ÇIKARTIP GÖSTERDİ. BUGÜN GENÇLİK MERKEZİNDEKİ BÜTÜN GOMONİSTLERİ VURACAKMIŞ" DİYE, DURUMUN HİÇDE İYİ OLMADIĞINI ANLATTI. "ULAN BU GOMONİSTLERDE KİM? ÇÖPÇÜ HALİT VE ÇETESİNE KARŞI OLANLARIN HEPSİ GOMONİST OLUYOR DEMEK" DİYE DÜŞÜNDÜM. NAZIM'A "KORKMA, ISIRACAK KÖPEK HAVLAMAZ" DEDİM. KARŞI ÖRGÜTTEN YARDIMINI İSTEDİĞİM KARA ALİ LAKAPLI ARKADAŞTA GELMİŞTİ. FAKAT DERNEKLERİNDEN KİMSENİN ONUNLA GELMEDİĞİNİ, BU YÜZDEN TEK BAŞINA GELDİĞİNİ SÖYLEDİ VE GENÇLERİN ARASINDA BİR YERE OTURDU. GERİLİM GİTTİKÇE ARTIYORDU, ÇÖPÇÜ HALİT'İN ÇETESİ GİDEREK DAHA ÇOK AZGINLAŞIYORDU. BAĞIRARAK KÜFÜRLEŞMELER, TAHAMMÜL EDİLMEZ OLMUŞTU,..

ÇÖPÇÜ HALİT'İN SAĞ KOLU BİR GENÇ, ALMAN PEDAGOG ARKADAŞLARDAN BİRİNDEN KOLA İSTEDİ VE SURATINA BAKA BAKA ÇOK PİS BİR KÜFÜR ETTİ...

ARTIK MÜDAHALE ETMEKTEN BAŞKA ÇAREM YOKTU. "YETER ULAN NE BU KÜFÜRLER, İNSAN OLUN ULAN BİRAZ" DİYE BAĞIRDIM...

BÜTÜN SALON SUSMUŞTU... BEN HANGİ CESARETLE ONLARA MÜDAHALE EDİYORDUM BİR TÜRLÜ ANLAYAMIYORLARDI. BİR SÜRE SESSİZLİK SALONDA DOLAŞTIKTAN SONRA İÇLERİNDEN BİRİ, KABADAYICA CEVAP VERİR GİBİ OLUNCA, KARA ALİ OTURDUĞU YERDEN KALKIP, BİRANDA MASANIN ÜZERİNE SIÇRADI. HERKESİN DİKKATİ ONUN ÜZERİNE TOPLANMIŞTI. BÖYLE KÜFÜRLERİN GENÇLERE HİÇ YAKIŞMADIĞINI ANLATAN BİR NUTUK ÇEKTİVE SONRA SOYUNMAYA BAŞLADI, NE YAPTIĞINI BENDE ANLAYAMIYORDUM...

ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA
1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)
1 Yıllık Abone Bedeli: 75$

YURTİÇİ (Posta)
1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN
1. CİLDİ
1-13. sayılar
kuşe kapak
150.000 TL

CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan **İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078** No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktan sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

H.B.R Maymun

16 Mart 1995 Perşembe
Sayı: 41

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ERAY

Sebastıan; sütun siviçini (anahtar) "on" konumuna getir...

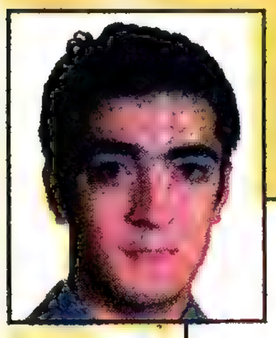
Nasısınız mürettebatım? (Eray bağımlıları sütuninmanlar) Dimağdeviren, dumurörseleyen, beyin rendeleyici, şuurbüzen, bilinç ayıklayan, ruh burkultan, kulunç ezen lideriniz Eray bu haftaki yazısına başlıyor...

Hemmen mektup ve faksırıklarınızı yanıtlıycam... Çünkü dizgiden arkadaşlar işaret ediyor; az yerimiz kalmış.. (Bu sütun canlı olarak yayınlanıyor da... Yasla kulağını bak, nefes alıp veriyo, yasla yasla çekinme; yalnız fazla bandırma, kulağına harf çıkar...)

BERRİN UYSAL-İZMİR.

Berrin, gümrük birliğiyle birlikte sütunda ne gibi tavır ve tutum değişiklikleri olucaanı sormuş... Şöyle ki:

- Sütunu daha batılı göstermek için çalışmalara başladım. Bundan böyle sadece a ve i değil, bütün harfler şapka takıcak. B harfi göbeğini eriticek, c'nin ezik duruşu giderilip dik durması sağlanıcak.
- Siyaset Meydanı'na Hüsrev-Hüseyin Hatemi kardeşlerin yerine Dupont kardeşlerin katılması sağlanıcak...
- Sütun personeli kıl tüy gibi "Doğulu" gösteren şeylerden arındırılacak. Bartolomio bıyıklarını, Sebastıan kaşlarını kesti, ben de kelaynak besliycem. (Yumurta gibi kuş)
- Sıdıka ile ilgili "kaltaklık" iddiaları Ekim'e kadar geri çekilicek. Kendisine mini etek ve East 17 posteri hediye edilecek. Kral TV'den adına ingilizce şarkı istenicek. Ayrıca Bartolomio kendisini abisine karşı koruyacak. (Şiddet yok yalnız, kızı tartışma kuralları içinde koruyacak.)



Bu haftaki Bilgisayarlı İmaj Tesislerimizin konuğu **Metin Düzenli**... Metin, sana başka bi imaj yapıyoduk ama, dolunayın da etkisiyle imajın kontrolden çıkıp, "kurt adam" oldu... Yeni imajın için sana her ihtimale karşı göbekten 40 kuduz iğnesi yazıyorum... Vitamin de yiyip hemen iyileşmeye çalış... Yoksa bu kıllı imajınla bizi Avrupa Birliğine almazlar...

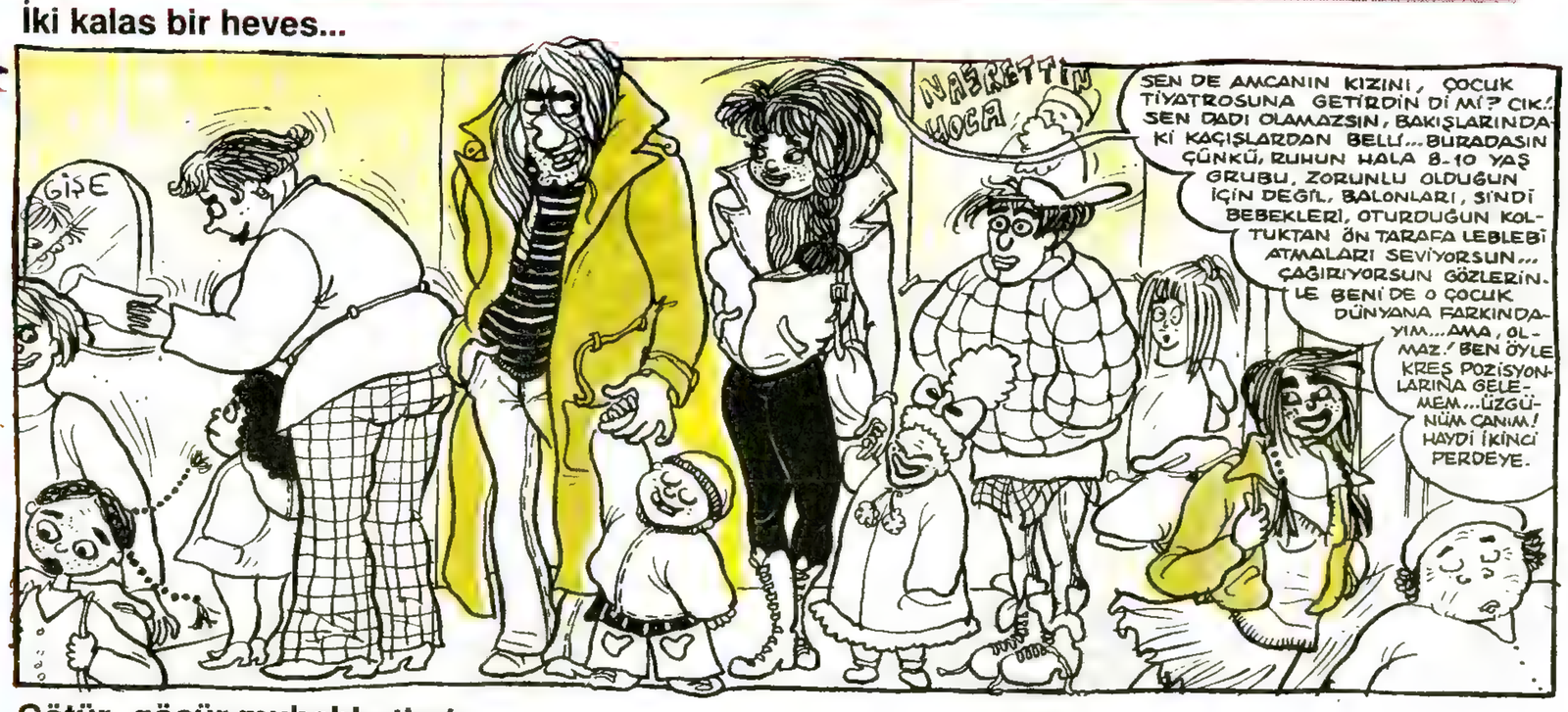
Sevgili Metin'e resmi için teşekkür edip kendisini **Yıldıztabya Baronu** ünvanıyla onurlandırdıktan sonraa; hepinizi ayrı ayrı öpsün majeste... Haftaya görüşünç...

Atilla ATALAY

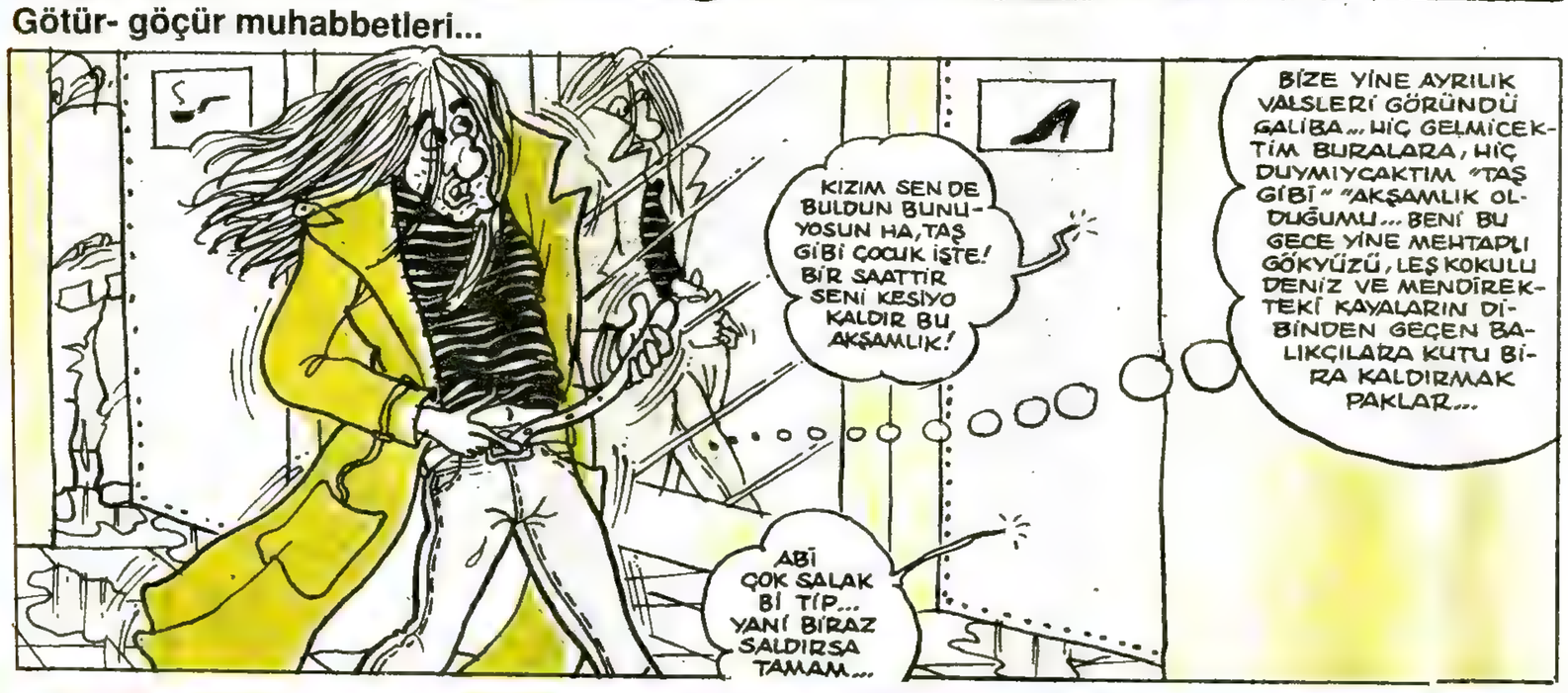
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

İki kalas bir heves...


GİŞE
NAŞİTTİN HOCA
SEN DE AMCANIN KIZINI, ÇOCUK TİYATROSUNA GETİRDİN Dİ Mİ? CIK! SEN DADI OLAMAZSIN, BAKIŞLARINDAKİ KAÇIŞLARDAN BELLİ... BURADASIN ÇÜNKÜ, RUHUN HALA 8-10 YAŞ GRUBU, ZORUNLU OLDUĞUN İÇİN DEĞİL, BALONLARI, SİNDİ BEBEKLERİ, OTURDUĞUN KOLTUKTAN ÖN TARAFA LEBLEBİ ATMALARI SEVİYORSUN... ÇAĞIRIYORSUN GÖZLERİN. LE BENİ DE O ÇOCUK DÜNYANA FARKINDAYIM... AMA, OLMAZ! BEN ÖYLE KREŞ POZİSYONLARINA GELEMEM... ÜZGÜNÜM CANIM! HAYDİ İKİNCİ PERDEYE.

Götür- göçür muhabbetleri...


KIZIM SEN DE BULDUN BUNUYOSUN HA, TAŞ GİBİ ÇOCUK İŞTE! BİR SAATTİR SENİ KESİYO KALDIR BU AKŞAMLIK!
ABİ ÇOK SALAK Bİ TİP... YANİ BİRAZ SALDIRSA TAMAM...
BİZE YİNE AYRILIK VALSLERİ GÖRÜNDÜ GALİBA... HİÇ GELMİCEKTİM BURALARA, HİÇ DUYMIYCAKTIM "TAŞ GİBİ" "AKŞAMLIK OLDUĞUMU... BENİ BU GECE YİNE MEHTAPLI GÖKYÜZÜ, LEŞ KOKULU DENİZ VE MENDİREKTEKİ KAYALARIN DİBİNDEN GEÇEN BALIKÇILARA KUTU BİRA KALDIRMAK PAKLAR...

YURDAKUL BEY

Alper Arslan - Derya Sayın

Hinoğlu Çin!...

ULAN YERİM AKLINI SENİN YURDAKUL BEE... BU İSTANBUL'UN TRAFİĞİNİ DE PAKLASA PAKLASA CİNCONLARIN, ÇEK-ÇEK ARABALARI PAKLAR BE KARDEŞİM... BUNLARDAN 50 TANE GETİRSEM, 150 TANE DE IRGAT TUTSAM İLK GÜN ÜÇ VARDİYADA KÖŞEYİ DÖNERİM... DAHA BUNUN KURYESİ VAR, ÖZEL TAKSİSİ VAR, OKUL SERVİSİ VAR... VALLAYİ TURNAYI GÖZÜNDEN ŞİŞLEDİM BU SEFER... AMAN SAKIN BELLİ OLMASIN YURDAKUL... İÇERİ GİRİP ŞUNLARIN Bİ PİLAVINI YİYİM... ŞU İŞİ DE ARADAN ÇIKARTIRIZ...
Çin Konsolosluğu
POLİS

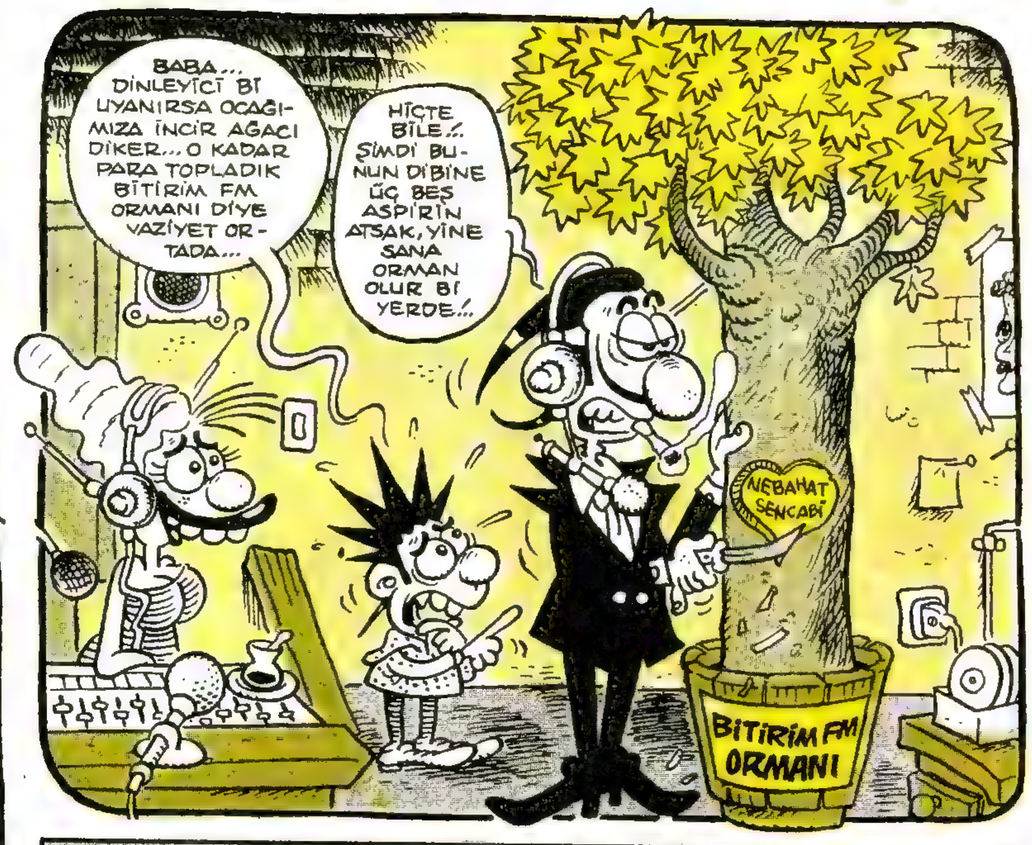
Dörtkollu Ltd. Şti.

GÜZELİM, NE GEREK VAR MEZAR ALIP, MOK GİBİ PARA VERMEYE. YAKTIR MEFTAYI, KÜLLERİNİ KOY Bİ KAVONOZA GÖM BAHÇENE. BURAYI DA ALDIĞININ İKİ KATI FİYATA SAT, O PARAYA İKİ TANE DAHA AL, ONLARI DA SAT... DUR BAKALIM EVE GİDİNCE, PEDERİN AĞZINI Bİ ARAYALIM. GİZLİCE MEZAR FİLAN ALMIŞ MI... YAKILMA FİKRİNİ DE AÇALIM BU ARADA...

Bitirim FM DJ SENCABİ

Resim seçici: Alper ATALAN, **Renk seçici:** Osman ŞAYAN, **Yemek seçici:** Musa GÜMÜŞ

TÜÜÜ SENİN YÜZÜNE!.. UTANMADIN MI BUNLARI YAPARKEN, SANA SÖYLÜYORUM... YÜZ KARASI!.. VİCDANSIZ MANYAK!.. SU SAMURU!..
ESRAR
ÇAT:
eroin
eroin
eroin
eroin
BU KARIYA REALİTİ ŞOV PROGRAMI VERİRKEN, ÖRNEK OLARAK "SÖZ FATO'DA"YI ALICAĞINI TAHMİN ETMELİYDİM... BÜYÜK İŞ ALDIK BAŞIMIZA... BÜYÜK...


BABA... DİNLEYİCİ Bİ UYANIRSA OCAĞIMIZA İNCİR AĞACI DİKER... O KADAR PARA TOPLADIK BİTİRİM FM ORMANI DİYE VAZİYET ORTADA...
HİÇTE BİLE!.. ŞİMDİ BUNUN DİBİNE ÜÇ BEŞ ASPİRİN ATSAK, YİNE SANA ORMAN OLUR Bİ YERDE!..
NEBAHAT SENCABİ
BİTİRİM FM ORMANI

GÜMRÜK BİRLİĞİ DELİKANNIYI NASIL ETKİLİYECEK...

(Beklenmedik bi etki görüldüğünde 8 sütuna manşet atanlara başvurunuz)

1) Dolaşım serbest olucak. Böylece turistlere sarkmak için yazı beklemek gerekmiycek. Canı çeken bi günnüğüne Fransa'ya gidip elleyip geri gelebilecek. Yılın her ayı tecavüz haberi okunabilecek. Tan gastesine muhabir olmak kolaylaşıcak. Kan davaları da çok renkli bi boyut kazanıcak; mesela Çemişkezekli Necati, Sarıkamışlı Hamdi'yi Eyfel kulesinden aşağı atabilecek. Uyurgezerler çok rahat edicek...

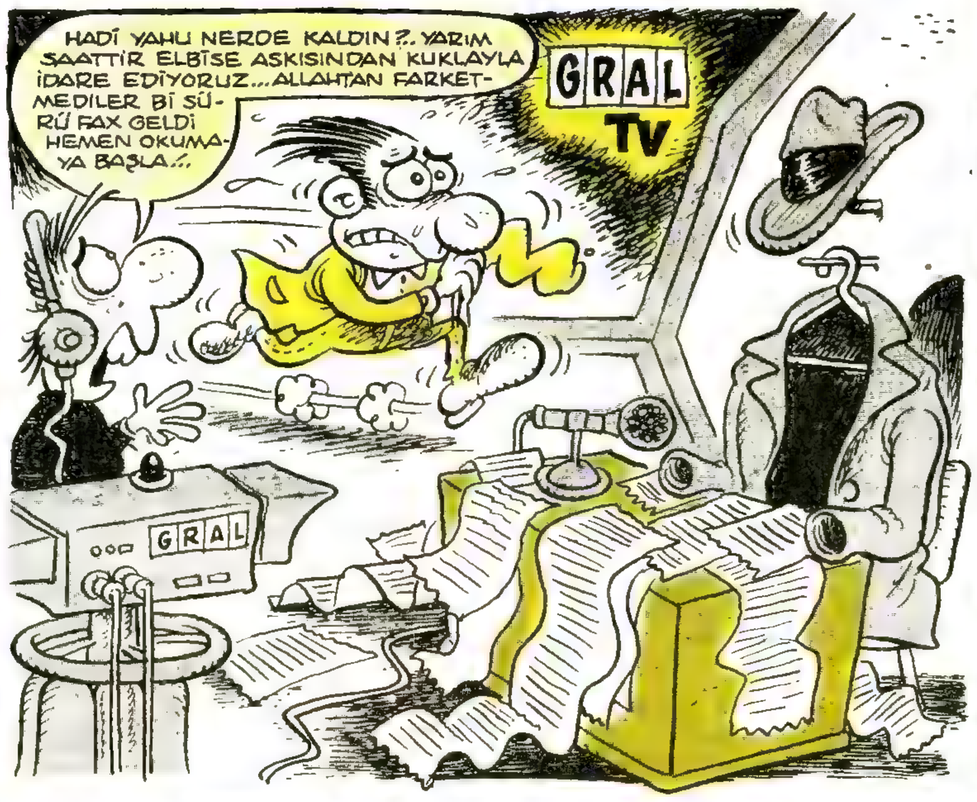
2) Tekstil ve konfeksiyon sektörü önem kazanıcak, **İstanbul moda merkezi olucak**; Cindi Kravford Samatya'da, Klodya Şifır Halkalı'da oturacak...

3) Avrupa'dan kaliteli ve ucuz mal alınabilecek. Çocuklar bakkala değil yurtdışına yollanıcak. Marketten alışveriş edenlere sınır olan semt bakkalları daha da asabileşecek. Bakkalın önünden geçmek yürek istiycek...

FERYADIM GÖKLERE

(Kırmızı kurdeleyi yeni takmış ilkokul öğrencisi becerisiyle yazılmış sözler ve duvara sürülen gazoz kapağı tınısıyla Emre!...)

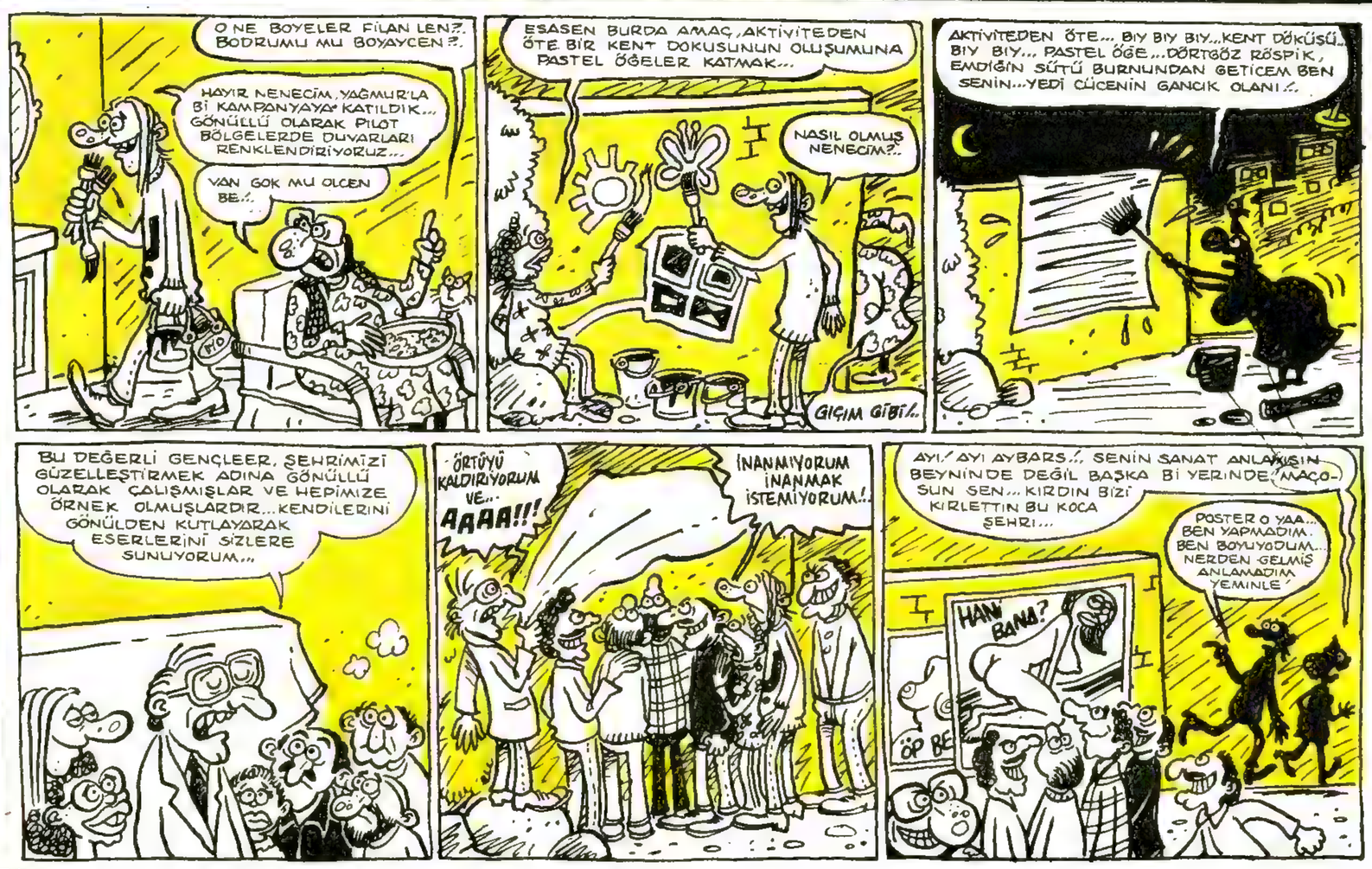
Ben ittim seni, ben gömdüm seni
Lağvettim kabrini
Ben dildim, ben nettim seni?
Unuttum herşeyi...
Hadi çek git dünyadan, kazmalığa mahkum ol!...
Cehennemlere yararsın, artık çok ararsın
Çıktın tiviye, düştün dilime
Feryadım göklere, klibin yetmedi
Yapmicaktın hani, aldattın beni
Çekemem tipini, öldün bitti


HADİ YAHU NEREDE KALDIN?.. YARIM SAATTİR ELBİSE ASKISINDAN KUKLAYLA İDARE EDİYORUZ... ALLAH'TAN FARKETMEDİLER Bİ SÜRÜ FAX GELDİ HEMEN OKUMAYA BAŞLA!..
GRAL TV
GRAL

İHDONUN ALBÜMÜNDEN

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


O NE BOYELER FİLAN LENZ? BODRUMU MU BOYAYCEN?..
HAYIR NENECİM, YAĞMUR'LA Bİ KAMPANYAYA KATILDIK... GÖNÜLLÜ OLARAK PİLOT BÖLGELERDE DUVARLARI RENKLENDİRİYORUZ...
VAN GOK MU OLCEN BE!..
ESASEN BURDA AMAÇ, AKTİVİTEDEN ÖTE BİR KENT DOKUSUNUN OLUŞUMUNA PASTEL ÖĞELER KATMAK...
NASIL OLMUŞ NENECİM?..
GIÇIM GİBİ!..
AKTİVİTEDEN ÖTE... BIY BIY BIY... KENT DÖKÜSÜ.. BIY BIY... PASTEL ÖĞE... DÖRTGÖZ RÖSPİK, EMDİĞİN SÜTÜ BURNUNDAN GETİCEM BEN SENİN... YEDİ CÜCENİN GANCIK OLANI!..
BU DEĞERLİ GENÇLEER, ŞEHRİMİZİ GÜZELLEŞTİRMEK ADINA GÖNÜLLÜ OLARAK ÇALIŞMIŞLAR VE HEPİMİZE ÖRNEK OLMUŞLARDIR... KENDİLERİNİ GÖNÜLDEN KUTLAYARAK ESERLERİNİ SİZLERE SUNUYORUM...
ÖRTÜYÜ KALDIRIYORUM VE... AAAA!!!
İNANMIYORUM İNANMAK İSTEMİYORUM!..
AYI! AYI AYBARS!.. SENİN SANAT ANLAYIŞIN BEYNİNDE DEĞİL BAŞKA Bİ YERİNDE! MAÇO SUN SEN... KIRDIN BİZİ KIRLETTİN BU KOCA ŞEHRİ...
HANİ BANA?
POSTER O YAA.. BEN YAPMADIM.. BEN BOYUYODUM... NERDEN GELMİŞ ANLAMADIM YEMİNLE!
ÖP BE

NENECİM'DEN MASALLAR

DANSEDEN LAMBIRCEKLER

... Cevizin dalı; karpuzun hevengi... Tabağın kulbu; garıncanın kuyruğu, bi abstre mantıkdır işler neneciğin huyu suyu. Mesel böyle başlamış iki sokak ötede, bi göz odada sotede... El öpüp götürdüğü bayram harçlıklarınlan borsa endeksi tavana vurdu deye iki lot Bursa Çimento oyneyen voliyi vuran garibanımız paracıklerni saycemiş yatağının üstünde... Aklı fikri, derdi zoru; Bata dükkanının vitrinindeki lambırcek potinlerimiş... Varmış dükkana emme, sahibi demiş ki "A vakur oğlan, a ağırbaşlı oğlan nene gerek, sana lambırcek? Onlarlan sahibi step yapcek, tekno hopleycek, gızların bacaklerne deydircek, o ayaklar Kavasaki motora pedal bascek..." demiş... Demiş ki inandıramamış... Gariban aklına komuş bi kere alemci olcek, piyasaların her bi tarafına koycek, basmış parayı geymiş ayakkabıyı... Gel gör ki; lambırcekler sahibini pek bi pasif bulmuş başlamış dansetmeye, oreye bureye koşup hip-hop yuvarlenmeye... Lafı uzatmeycem; garibanı, bi bar tuvaletinde bacakları titrerkene, yorgunlukdan bayılmış bulmuşler... Lambırcekler de, garibanı amuda galdırmış tavanda dansetcemiş... Masal bitti! Siz bitmeyin, emi...

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM '95

9

EVET! YAKINDA BU OLAYI FÖZE CEĞİM CECO!...

NE!... NEDEMEK İSTİYORSUN KOMİSERİM!..

NEDEMEK İSTEDİĞİMİ BA!.. BİBİ BİLİYORSUN ALO

-ALO.. KAPATTI!

...KOMSERİN KUYRUĞUNA FAZLA BASTIM GALİBA... DİŞ GÖSTERMEYE BAŞLADI... İŞİN DAHA FAZLA TADI KAÇMA...

...DAN KATİLİ BULUP HERKESİN ÖNÜNE ATMALIYIM...

...İSTERSE KELEPÇEYİ DE KOMİSER MAHMUT TAKAR...

HİÇ... KOMİSER...

NE OLDU CECO ARAYAN KİM?...

NE İSTİYOR...

...HİÇ İŞTE... VIZILDIYOR!..

OYU SEN!

VAY, VAAY... KOMİSER BOŞ DURMUYO... PEŞİME TAKILMIŞ BİLE... HIH... SANKİ EKEMEM SENİ

EKİP YİRMİBİR-DEN MERKEZE... TAMAM... CECO NUN PEŞİNDEYİZ KOMİSERİM... ÇİKLET GİBİ YAPIŞTIK TOPUĞUNA!...

SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN... KİMLE KO...

...NUŞUR NE YAPARSA HEPSİNİ GÖZLEYİP FİLME ALACAĞIZ... TAMAM...

TÜH!... HERİF PARK ETTİ...

ÇABUK ATLA... DÜŞ PEŞİNE!

NEREYE?

BOK TRAFİK! KAPIYI BİLE AÇAMIYORUM! ŞİREN ÇAL!

OLUR MU BE!... GİZLİ TAKİP EDİYORUZ!...

KEH..KEH... GEYİK GİBİ KALA KALDILAR TRAFİĞİN GÖBEĞİNDE... AMMA FIRÇA YİYECEKLER HHA!

EH... ARDIMIZI TEMİZLEDİĞİMİZE GÖRE, ÖNÜMÜZDEKİ İŞİMİZE RAHAT, RAHAT BAKABİLİRİZ!...

..OO... HOŞ GELDİN BE ABİ...

EYVALLAH!

GARİP... NEREDE BU HERİF?... ŞİMDİYE KADAR ÇOKTAAN İKİNCİ VİSKİSİNİ ZIKKIMLANIYOR OLMASI LAZIMDI?...

OHHOO... DEMEK BURADASIN... KÖŞENDE!... CANINDA SIKKIN DEĞİLMİ...

POLOGNE

NEDEN SIKKINSIN BEN BİLİYORUM AMA... PİSLİK SENİİ... KURTULAMIYACAKSIN!...

VAY... VAAY... BUNCA İŞİN ARASINA YİNE BİR KADIN SIKIŞTIRDIN HA!... AMA BU SONUNCUSU OLACAK... BIRAZDAN İSTEMİYE İSTEMİYE ONU EKİP GİTMEK ZORUNDA KALACAKSIN!...

POLOGNE

DEVAMI ARKA SAYFADA ⟶

VAAY NAABER CECO!...

HA!...

OFF...BAŞKA ZAMAN OLAMAZ MIYDI BU HOŞ TESADÜF!... ÖFF BE!...

NAPIYORSUN BURALARDA?..

HİÇ!... ÇIKIYORDUM ÖTLE BİR BAKMIŞTIM!..

AA...BEN DE ÇIKIYORDUM!

HEYALLAHIM!..

İŞTE...KONUŞUYOR!... ŞİMDİ DIŞARI ÇIKAR!...

HALA MÜGEYLE BERABER MİSİN?...

NE DESEM ACEP?...

..GİBİ!..

..İYİ.. HADİ ÇIKALIM!

ULAN, YALVARIRSIN OLMAZ, ŞİMDİ ÇIKALIM DİYOR!...

ASLINDA İŞİM VARDI...

-ULAN... GİDİYOR HERİF...KAÇIRICAM!

TAMAM...İSTEMİYORSAN...HADİ, BAY..BAY...

..YOK... İSTEMEZ OLUR MUYUM!

HADİ GEL!

...NE HERİFİ KAYBEDEBİLİRİM NE DE ARZUYU...İYİCE KARIŞTI İŞLER...

NEREYE GİDİYORUZ?..

ATLA!

ZATEN, KÜÇÜKTEN BERİ, BAŞIMA NE GELDİYSE, HEPSİNİ BİRDEN VE AYNI ANDA İSTEMEKTEN GELDİ...

AA..SÖYLESENE, NEREYE GİDİYORUZ?...

ORAYA...

EĞLENMEK İSTEMİYOR MUYDUN? EĞLENECEĞİZ İŞTE...

HADİ ATLA BAKALIM!

..TAMAM... İLERİYE PARK ETTİ...

--- DEVAMI HAFTAYA ---

Maymunlar Cehennemi

HAYRET VALLA YAV! MADEM ELİNİZDE BÖYLE BİR İMKAN VAR HALA NE DİYE BEKLİYORSUNUZ... BEN OLSAM ÇOLUK ÇOCUĞU TOPLAR KIRARDIM CAMI...ÜFF! SURAYA BAK...MİS VALLA!..

TEHLİKE ANINDA CAMI KIRINIZ!

BİRAZ DAHA BEKLİYELİM...OLMAZSA KIRICAZ NAPALIM...

ULAN SURAYA BAK! NE BİÇİM KAMPLARA BÖLDÜLER BİZİ...RESMEN PROVOKASYONA DAVETİYE BU..!

BÜLBÜL ÖTÜŞLÜ KANARYA SEVENLER DERNEĞİ

BÜLBÜL ÖTÜŞLÜ KANARYA SEVMEYENLER DERNEĞİ...

Malmoron

ŞLİK

Malmoron

ÜFF...İÇİMDE TUHAF BİR SIKINTI VAR. YİNE BİŞEYLER OLUCAK GALİBA...

GEÇME TELEVİZYONUN ÖNÜNDEN!..

Hii!.. BEN SENİ TUVALETTEYKEN MAÇ SEYREDEMEZSİN SANIYORDUM!..

ŞOORR!

SİLELİM ABİ PARLATALIM!

SİLELİM ABİ...

HAVIR

ARTIK KAPI MI ÇALIYOR, ZİL Mİ ÇALIYOR, TELAŞIM YOK!

ZIIRRRR

HOLD REDIAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 # 0 *

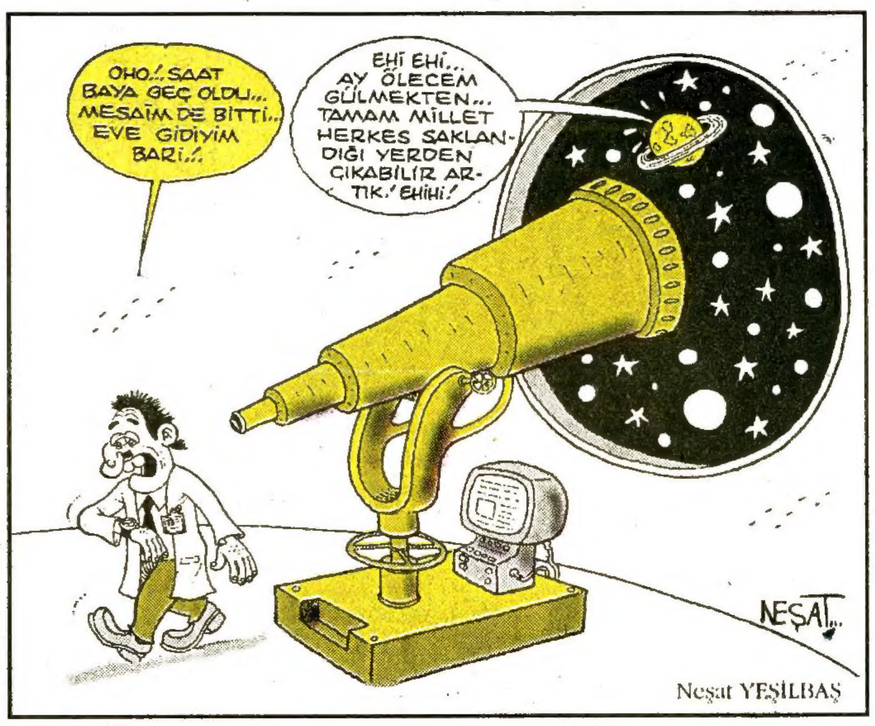
Malmoron

MAYMUN

UÇUK nizami

ACİL SERVİS

Yurdun ERDOĞAN
SANA, BENİ 3 YAŞINA KADAR KURTLARIN BÜYÜTTÜĞÜNÜ SÖYLEMİŞ MİYDİM SEVGİLİM...ONLARA ÇOK AMA ÇOK ŞEY BORÇLUYUM...
YOOO!..
Yurdun Erdoğan


OHO..! SAAT BAYA GEÇ OLDU... MESAİM DE BİTTİ.. EVE GİDİYİM BARİ..!.
EHİ EHİ... AY ÖLECEM GÜLMEKTEN... TAMAM MİLLET HERKES SAKLANDIĞI YERDEN ÇIKABİLİR ARTIK.! EHİHİ!
NEŞAT..
Neşat YEŞİLBAŞ

BAK SEVGİLİM BUGÜN SANA ÇİÇEK YERİNE NE GETİRDİM...
ŞALAK HERİF! GÜÇ GÖSTERİSİ YAPICAM DİYE MASKARA EDİYON KENDİNİ.!
GÖMÜL TEŞEKK
PH3
Cem KIZILTUĞ

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA

8 MART Dünya Kadınlar Günü böyle kutlanacaksa, kutlanmasın! İşte geçtiğimiz hafta yapılan Kadınlar Günü etkinliklerinden bazıları: Altunizade Çarşı Mağazası'nda "Karikatürle Siyasette Kadın" konulu sergi; "Bir Tenor Aranıyor" adlı müzikal oyun (günün anlam ve önemi dolayısıyla ücretsiz); "Şiirlerde Kadın" konulu kolaj sergisi vs... Baktığınız zaman Kadınlar Günü kadınların sanatsal ve estetik kaygılarını gidermek için kutlanıyormuş gibi geliyor. İçlerinde elle tutulur, yapıcı bir tek etkinlik yok. Acaba bu etkinliklere katılan kadınlar hakkında bir istatistik yapıldı mı? Mesela bunlardan kaçı evhanımı, kaçı fabrikada tütün sarıyor, kaçı zengin bir kocayla evli, kaçının babasının şu veya bu şirketi var? Bu haliyle 8 Mart, Kadınlar Günü'nden çok "Elit" Kadınlar Günü'nü çağrıştırıyor. En tuhaf etkinliği ise sona sakladım: Yazarlar Evi'nde "İlk Şairler Kadın mıydı?" konulu söyleşi... Kadın olsa ne olur, olmasa ne olur? Bu söyleşi kime ne kazandırır? Eğer Kadınlar Günü bu tür incir çekirdeğini doldurmayacak etkinliklerle kutlanacaksa, hiç kutlanmasın daha iyi. Ben istemiyorum... Ceylan SİMA

İNSAN hakları okullarda ders oluyormuş. Hedeflenen, insan hakları konusuna duyarlı bir nesil yetiştirmek. Ancak bugüne kadar edindiğim öğrencilik tecrübelerime göre; bir konu "ders" olmuşsa, bu öğrenciyi "yaklaştırmaz" aksine "uzaklaştırır". Alttan alta, Bakanlığın da bunun farkında olduğunu sezinliyorum. Bunu söylüyorum çünkü dersin temel amaçlarından biri "gençlere hak aramayı öğretmek" olacakmış. Bugüne kadar hakkını arayan işçilerin, memurların, öğrencilerin başına gelenleri gördükten sonra buna inanasım gelmiyor. İnsan Hakları'nın müfredata konması tamamen "şekil icabı". Çünkü ders "seçmeli" olacak. Yani dileyen "bana ne insan haklarından" diyebilecek ve Milli Eğitim Bakanlığı da buna göz yumacak. Dersin kendisine gelince... Öğrenciye "İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi, Çocuk Hakları Sözleşmesi, Paris Şartı" gibi, Türkiye'nin de onayladığı evrensel bildirgeler öğretilecek; daha doğrusu bu anlaşmaların tarihi, yapıldığı yerler ve maddeleri "ezberletilecek". Aynı şeyleri biz Milli Güvenlik derslerinde de yaşamıştık. O zaman da "Albay üç yıldızlı olur, en büyük amiral başka büyük yok" türü boş bilgiler zorla kafamıza sokulmuştu. İnsan Hakları dersinin bu derslerden farkı olacağını sanmıyorum. Azimet Köylüoğlu'nun önüne gelene kitapçık dağıtması gibi yararsız ve gösterişli, bir girişim bu. Olan insan haklarına olacak, ona yanıyorum...(Metin Uyanık/Bursa)

39. SAYIDA Ahmet Kaya'ya "seni affetmiyorum" diyen Mustafa Bakırcı ve tüm arkadaşlara...Ahmet Kaya'ya kızmayın... Ahmet Kaya, şekil itibarıyla Allah vergisi bir yorum kabiliyetine sahip olan, ancak toplum karşısında nasıl davranılması gerektiğini bilmek, insanlara saygılı olmak gibi aile vergisi bir kültürden, terbiyeden nasibini almamış, Türkçe'nin dejenere edilmesi ve gençlerin kahve edebiyatını öğrenmesinde ne gibi menfaati olduğunu bir türlü çözemediğim medya'nın, bu amaçla çalıştırdığı bir taşerondur. Hangi partiye oy vermemeziden, hangi futbolcuya taş atılacağına, hangi tip müzik dinleyeceğimizden, hangi tür film seyredeceğimize kadar hep sizin yerinize karar verip, antenler vasıtasıyla sizlerin kumandalarını ellerinde tutan TV kanalları, içinde "Ye beni, Allah versin belalarını" gibi aykırıklar bulunan şarkıları üst sıralara tırmandırıp, iri güğüslü, at dudaklı assolist bozuntularını "Al, seyret, beğen!" komutlarıyla önünüze getirip, Yıldo, Ahmet Kaya, Güner Ümit gibi en aykırılarına da programla taltif ederek oturma odalarımıza misafir etmekdedir. Esiri olduğunuz o aptal kutuları sayesinde küçücük çocuklarınız neyin, nasıl koyulup, nasıl oturtulacağını öğrenmekte ve hızlı bir dejenerasyona sürüklenmektedir. Kızmanız ve tepki göstermeniz gereken yerler TV kanalları ve herşeyden önce bu tip insanların programını izlediğiniz için kendinizin olmalısınız.

Benim evimde Ahmet Kaya izlenmez, izlenemez!!! Zira dün, "Geçen cuma niye gelmedin ulan! İbne", muhabbeti yapan bu adam, yarın "Ulan, geç kaldın, hay böyle trafiğin annassını, avradını si.... diyerek programı açabilir... Benim emin olduğum, o andan sonra daha büyük projelerin ayağına serileceğidir. Sizler, ben de en fazla bu toplumun sivrileri olarak bu sayfalarda geyiklemelerle tatmin oluruz... "Medya" kararını vermiştir ve bu toplumun ahlâki değerleri ne pahasına olursa olsun çökertilecektir. (Yusuf Vehbi Şanlıer)

İLETİŞİM

BİLİYORUM abi, şimdi duysan söylediklerimi "Karı gibi zırlama olum!" derdin... Derste, pencereden içeri gözetleyen bahar dallarına baktım da, beraber DSİ'nin havuzundaki kırmızı balıkların pullarını soyup hepsini simsiyah yaptığımız bahar gününü hatırladım... "Çocuktuk lan o zaman, bak babama söylersen öldürürüm ha!" diyorsundur şimdi... Yatakhanede ranzanın üstünü aldım abi, senin tavsiye ettiğin gibi... Yanımdaki, hocayı dinlemeden gizli gizli gazetedeki bulmacayı çözüyor... Sen olsan "Artiz misin lan, dinlesene öretmenini!..." derdin... Burda Yeni Türkü'nün "Dönmek" diye bi şarkısını dinledim abi: " Rakılı akşamların günbatımları / Çocuk gibi ağlar ya sarhoşları / Olmamış yaşamlar, eksik yarınlar / Hatırlatır herşey eski aşkları / Neresi sıla bize neresi gurbet / Yollar bize memleket... diyor!... Biliyorum abi "Üniversiteye de girdin, entel oldun davar" demişsindir şimdi... Olsun abi, istediğini de... Bizim oralarda da bahar dalları açmıştır şimdi, DSİ'nin havuzuna gidip siyah balıklara ekmek atıyosundur... Ben burda rahat rahat yatayım diye bizim ranzanın alt katında yatıyorsundur... Biliyorum, sen bunun gibi dergilere takılmazsın ama yine de marangozhanenin penceresinden içeri gözetleyen bahar dallarına gülümsüyorsundur, arada bir de kafanı iki yana sallayıp "çok biliyosun pezevenk" diyorsundur... (Eşref)

6 AYDIR tek gözle bakıyorum dünyaya... Bir trafik kazasında sol gözümü kaybettikten sonra dünyanın yarısından vazgeçtim, sizlere bıraktım onu. Artık tek gözümle ağlıyorum ben, iki gözüm iki çeşme değil; biri kurudu. Kurudu demiyorum ama, kuruttular diye haykırmak istiyorum. Tek gözlü korsan, camgöz oldum çünkü kazadan sonra. Otobüslerde şımarık kızlar arkamdan güldüler. İki gözüm varken de tökezlediğim yerlerde yine tökezleyince çevremden "cık cık" sesleri işittim. Yüzüme bakıp irkilenlerin orada aslında kendilerini gördüklerini düşünüp avutmak zorunda kaldım kendimi. Dünyanın yarısına baktığım için, sorumluluklarım da yarıya inmiş gibi davrandılar. Tek gözü ağlatmanın iki gözü ağlatmak kadar kolay olduğunu bilemediler. Kurumadı sol gözüm, kuruttular. Gözüm ağlamayı bırakınca yüreğim de ona uydu. Şimdi iki kat "doz" gerekiyor beni ağlatmak için. Gözümle birlikte duygularımı da dizginledim. Sevgi yerine yarısında nefret büyüttüm kalbimin. Bunu ben yapmadım onlar yaptı. 6 aydır tek delikli bir kabuktan bakıyorum dünyaya ve soruyorum: DIŞARDAKİLER, niye bu kadar kötüsünüz... I'M YOUR HATE

KİTAP

DRETNOT. Kitaba adını veren deyim, dev zırhlı gemi anlamında. Öyle ki; bu zırhlı gemiler 1. Dünya Savaşı'nın çıkmasına neden olmuş, devletlerin bütçelerini sarsmış, dengeleri bozmuş... Robert K. Massie yazmış, Sabah Kitapları'ndan... Unutmayın; vapur değil... Dretnot... Zırhlı Gemi!...

GOTİK ÖYKÜLER. Gotik edebiyatının önde gelen isimlerinden sayılan Edgar Allen Poe'nun "İcazetini" almış olan H. Phillips Lovercraft'tan sekiz öykülük yürek ürpertici bir eser... Mitos Yayınları'ndan...

TEZER ÖZLÜ'DEN Leyla Erbil'e Mektuplar... En yakın arkadaşa; dolaysız, sade birebir özel mektuplar... Yalnızca özel değil, aynı zamanda "Özel" de mektuplar... Yapı Kredi Yayınları...

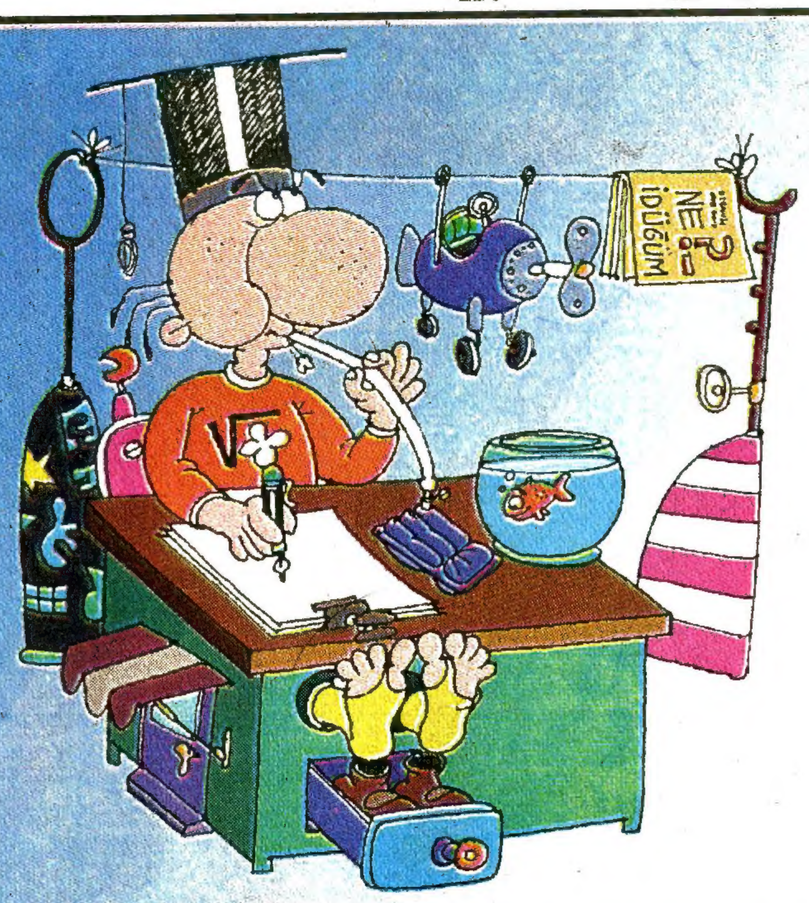
SÖZ... Haftalık Haber Yorum Dergisi. 3. sayısı çıktı!...

TAKINTI

KÜLTÜR Bakanı Timurçin Savaş, geçtiğimiz günlerde ölen ünlü karikatürist Nehar Tüblek için yaptığı açıklamada, gerçekte Cemal Nadir Güler'e ait olan "Amcabey" tipi için "Başta Amcabey olmak üzere yarattığı tüm tiplemelerle yeri asla doldurulamayacak olan Tüblek, çizgileriyle, muhalefet olgusunu çok uzun yıllar boyunca yılmadan, yorulmadan başarıyla kullanmıştır" demiştir... Sayın Timurçin Savaş, ya bilmediğiniz veya anlamakta zorluk çektiğiniz bir konuda demeç verip yeni ölmüş bir sanatçının kemiklerini sızlatmayın ya da hiç konuşmayın!... (Alpaslan Çağlar/İSTANBUL)

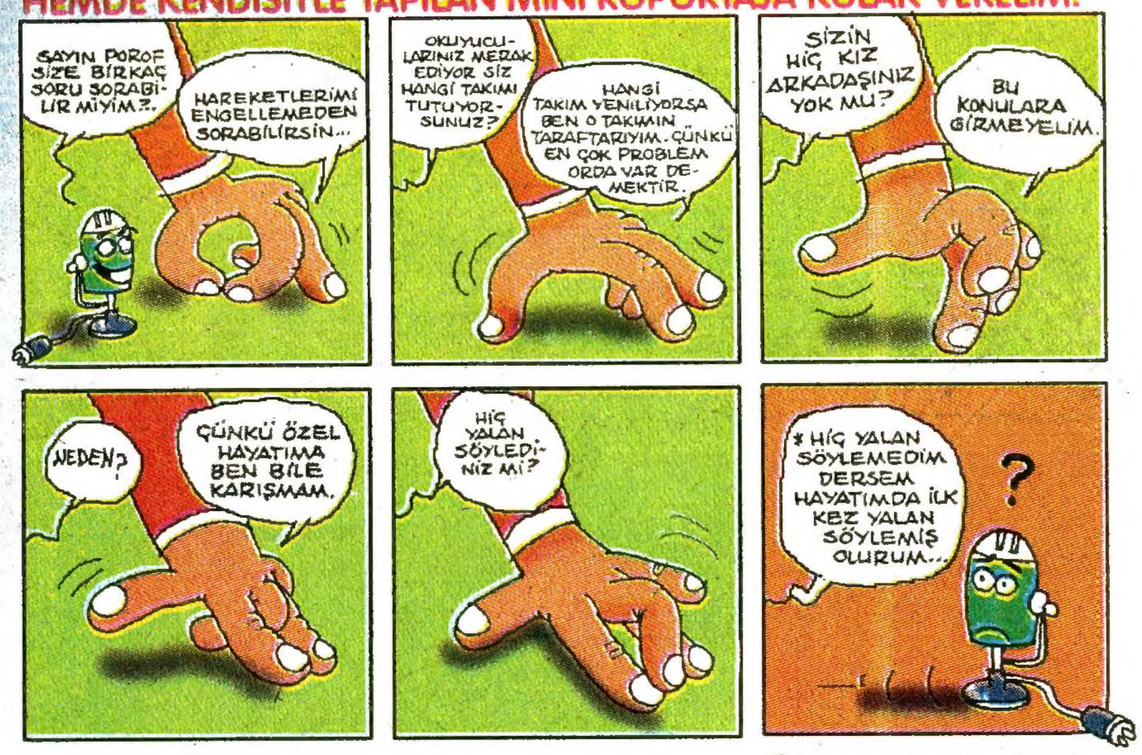
BAY E.; Ertem Eğilmezler'den, Atıf Yılmazlar'dan Şerif Görenler'den oluşan, bizlere rüyaların kapılarını arama şansını veren, binlerce orluğa ve yozluğa karşın mücadele edip böyle içinden çıkılmaz bir ülkede sinemayı ayakta tutmaya çalışan insanlara hakaret ederek onca emeği göz göre göre harcamaya çalışan, kendini yönetmen sanan sefil bir herifin filmidir... Amacı; sansasyon yaratarak, pop kültürünü sinemaya endekslemek olan bu filmi protesto etmek amacıyla seyretmiyorum ve sizleri de bu sessiz eyleme çağırıyorum!... (Gencer)

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



Porof Zihni Sinir'in PARMAK AEROBİĞİ: Bu hareketleri dikkatle izleyerek her sabah siz de bu sporu yapınız. Çünkü uzaktan kumandalar, bilgisayar tuşları, teyp düğmeleri, kapı zilleri, bulaşık makinası, çamaşır makinası, düğmeleri, hesap makinası, telefon tuşları sayesinde en çok parmaklarımız yoruluyor...

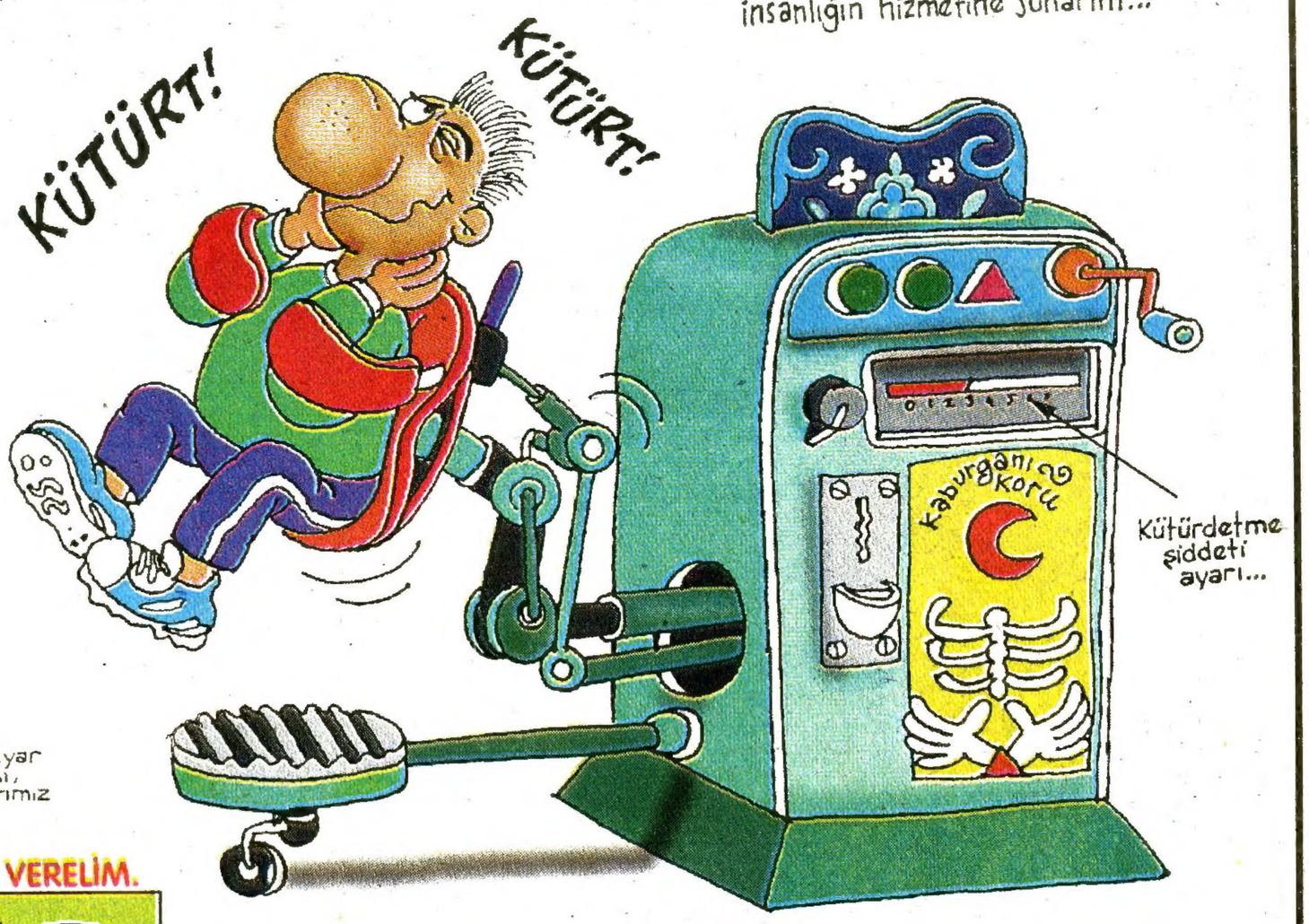
ŞİMDİ HEM BU PARMAK AEROBİĞİNİ İZLEYELİM HEMDE KENDİSİYLE YAPILAN MİNİ RÖPORTAJA KULAK VERELİM.


SAYIN POROF SİZE BİRKAÇ SORU SORABİLİR MİYİM?..
HAREKETLERİMİ ENGELLEMEDEN SORABİLİRSİN...
OKUYUCULARINIZ MERAK EDİYOR SİZ HANGİ TAKIMI TUTUYORSUNUZ?
HANGİ TAKIM YENİLİYORSA BEN O TAKIMIN TARAFTARIYIM. ÇÜNKÜ EN ÇOK PROBLEM ORDA VAR DEMEKTİR.
SİZİN HİÇ KIZ ARKADAŞINIZ YOK MU?
BU KONULARA GİRMEYELİM.
NEDEN?
ÇÜNKÜ ÖZEL HAYATIMA BEN BİLE KARIŞMAM.
HİÇ YALAN SÖYLEDİNİZ Mİ?
* HİÇ YALAN SÖYLEMEDİM DERSEM HAYATIMDA İLK KEZ YALAN SÖYLEMİŞ OLURUM...
?

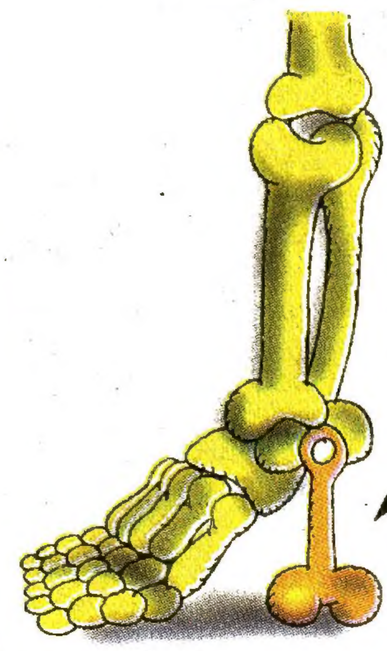
* Dikkat bu bir Z.S. paradoksudur.

OTOMATİK KÜTÜRDETME MAKİNASI

Bir tıp harikası olan bu proceyi insanlığın hizmetine sunarım...



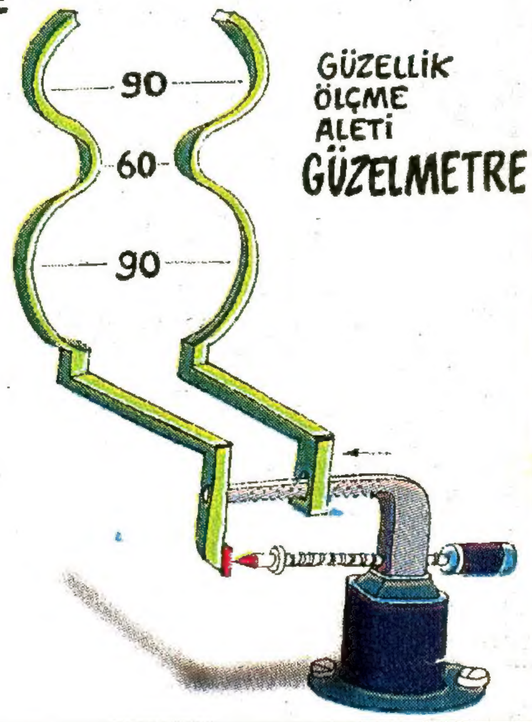
ESTETİK CERRAHİNİN DİKKATİNE



YÜKSEK TOPUKLU KEMİK PROCESİ

böylece insanlar ayakkabı giymeden de yüksek topuklu yürüyebilirler...

İrfan Sonar



LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

KOLTUK TUTTU GENE DEĞİL Mİ?. SEN KİM ENTELLİK KİM. AL ŞU BULANTI HAPINI... BİR SÜRE Bİ ŞEY OKUMA İLERİYE DOĞRU BAK BARİ!..
Yeni Ufuklar

YE...TİŞEMİYCEM HICK...YETİŞEMEM ARTIK...
AMBULANS
LÜTFEN ONA YARDIM EDİN LÜTFEN YAVRUMUN DURUMU ÇOK ACİL...BU SABAH GEÇ KALKTI...EĞER İŞİNE YETİŞEMEZSE MESLEK HAYATI BİTER EVLADIMIN LÜTFEN..!